

# سک ہوسک اور زیادہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY



PAKSO

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ نکلے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ہیں :-

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

# چلو سسک چلو سسک اور

# زیبا بادیو



منظہر کلیم ایم اے

- ✦ ہائی کوالٹی لی ڈی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایڈوڈنگ
- ✦ نثر، کہانی، جہان، کہانی، بے پناہ کہانی
- ✦ عمران میر، از مظہر کلیم اور ابن سثون کی کہیں اور
- ✦ بیڈ فری انکس، انکس کو میسے کتاب کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک گاڈ انریکٹ اور رزروم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریمو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ سب سے موجود مواد کی چنگ اور آفٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی عملی شرح
- ✦ ہر کتاب کا ایک ٹیکسٹ
- ✦ ویب سائٹ کی آسان برائڈنگ
- ✦ سب سے کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ہر وقت سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

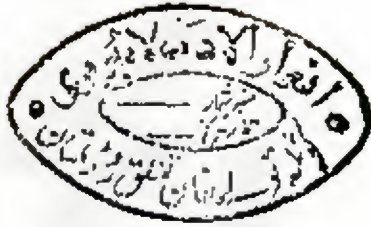
یوسف برادرز

پاک گیٹ

مفتاب







چلو سک ملوسک کو جب ہوش آیا تو انہوں نے اپنے آپ کو جہاز کے اندر فرش پر پڑے ہوئے دیکھا۔ جہاز کی مشینری کئی جگہ سے ٹوٹ گئی تھی کرسیاں فرش سے علیحدہ ہو کر کونے میں گری پڑی تھیں پلوں کے عسک کو یہ سب کچھ دیکھ کر بیحد حیرت ہوئی۔ کیونکہ انہیں تو یہی یاد تھا کہ جب وہ چمکدار سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آئے تھے تو ان کے جہاز نے اچانک قلابازیاں کھانی شروع کر دی تھیں اور انہوں نے اسے سنبھالنے کی بجائے کوشش کی تھی مگر بے سود جہاز مسلسل قلابازیاں کھاتا رہا اور آخر کار مسلسل قلابازیاں کھانے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئے تھے اور اب انہیں ہوش آیا تو وہ جہاز

ناشران — اشرف قریشی  
 ————— یوسف قریشی  
 ہزشر — محمد رینس  
 طابع — ندیم پویش ہزشر لاہور  
 قیمت — ۸ روپے



کے فرش پر پڑے ہونے تھے اور جہاز کسی جگہ ساکت تھا۔

چلوک نے اٹھ کر سب سے پہلے جہاز کے شیشے سے باہر دیکھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان کا جہاز کہاں ہے ؟

”اے چلوک ! دیکھو ہم تو واپس دنیا میں آ گئے ہیں۔ یہ پہاڑ تو خالصاً زمین کے لگتے ہیں۔“ چلوک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

اور چلوک نے بھی اٹھ کر شیشے سے باہر جھانکا اور کہنے لگا۔

”بالکل بالکل یہ واقعی دنیا ہے۔ ہم کسی پہاڑ کے دامن میں موجود ہیں۔“ چلوک نے جواب دیا۔

غیرو مجھے جہاز کا گران دیکھنے اور شاید یہ دنیا نہ ہو۔ دنیا سے ملتا جلتا کوئی سیارہ ہو۔“ چلوک نے کہا اور پھر اس نے جگہ کر جہاز کا ایک ڈائل دیکھنا شروع کر دیا۔

”ہم اصلی زمین پر پہنچ گئے ہیں چلوک ! اسی زمین پر جہاں سے ہم چلے آئے تھے۔“ چلوک نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”کی گران بتاتا ہے کہ ہم زمین پر ہیں ؟“ چلوک نے پوچھا۔

”ہاں ہمارا جہاز دنیا میں پہنچ کر زمین سے ٹکرا گیا ہے۔ چلو اچھا ہوا۔ اب ہم دنیا کی سیر کریں گے اور دیکھیں گے کہ ہماری غیرحاضری میں دنیا نے کتنی ترقی کی ہے۔“ چلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں چلوک ! ہیں فوراً یہاں سے چلنا چاہیے۔ کہیں دنیا والے ہمارے جہاز پر قبضہ نہ کر لیں۔“ چلوک نے کہا۔

”مگر جہاں کیسے، جہاز تو خراب ہو چکا ہے۔ پہلے اس کی مرمت کرنا ضروری ہے۔“ چلوک نے جواب دیا۔ ”پھر جلدی کرو، ایسا نہ ہو کوئی آ جائے۔“ چلوک دنیا والوں سے بڑا خوفزدہ تھا کیونکہ ایک بار پہلے وہ دنیا پر آئے تھے تو دنیا والوں نے نہ صرف انہیں گرفتار کر لیا تھا بلکہ ان کے جہاز پر بھی قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ بڑی مشکل سے جہاز لیکر نکلے تھے۔

چلوک نے ایک خانے سے سرخ کتاب نکالی اور اس میں جہاز کو درست کرنے کے متعلق ہدایات

ملنے لگیں۔ چلوک نے جہاز کو درست کرنے کے لیے اس کتاب سے رہنمائی لی۔



پڑھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے اوزار نکال کر کتاب میں دی ہوتی ہدایات کے مطابق جہاز کی مشینری کی مرمت شروع کر دی۔ سب سے پہلے اس نے کرسیاں واپس اپنا جگہ پر فٹ کیں اور اسی طرح باری باری دوسری مشینری کو بھی درست کرنے لگا۔

لوک چونکہ نارخ تھا اس لئے وہ جہاز کے شیشے میں سے باہر کا نظارہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی چلوک کو مرمت کے کام میں مصروف ہوتے ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ اچانک لوک چونک پڑا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آئے۔ اس نے چلوک سے مخاطب ہو کر گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔  
"چلوک دیکھو کتنی چھپیں اور موڑیں ہمارے جہاز کی طرف آ رہی ہیں۔"

"کیا کہہ رہے ہو؟" چلوک نے چونک کر کہا اور پھر وہ اٹھ کر شیشے میں سے دیکھنے لگا۔ واقعی وہاں سے دس پندرہ موڑیں اور بیچیں انتہائی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھتی ہیں۔ پھر چلوک کی نظر آسمان پر پڑ گئی۔ اس نے دیکھا کہ پانچ جہازیں کاپڑ بھی ان کے اوپر گھوم رہے ہیں۔

"یہ ہیں بڑے اور ہمارے جہاز پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔" لوک نے گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

"ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ دیکھو ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی ہندوئیں بھی موجود ہیں۔" چلوک کا لہجہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔  
"جلدی جہاز چلا کر نکل چلو ورنہ یہ پہنچ جائیں گے۔" لوک نے کہا۔

"مگر جہاز کی ابھی تک مرمت نہیں ہوئی۔ یہ ارٹسے گم کیے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"پھر جلدی مرمت کرو ناں۔" لوک نے کہا۔  
"خیر، تم فکر نہ کرو، یہ ہماری مرضی کے بغیر جہاز میں داخل نہیں ہو سکتے۔" چلوک نے کہا اور پھر وہ دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

چلوک کی بات پر لوک کو بھی قدرے اطمینان ہو گیا اور وہ مطمئن ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔

مخصوصی دیر بعد بیچیں اور موڑیں ان کے قریب آکر رک گئیں۔ اور ان میں سے فوجی نکل نکل کر جہاز کے گرد پھیلنے لگے۔ پہلی کاپڑ بھی نیچے آ کر آئے اور



ان میں سے ہر افراد کو وہ ان سپاہیوں کے افسر  
معلوم ہوتے تھے۔  
اس کے بعد وہ تیزی سے دائرہ بنا کر جہاز کے  
قریب آنے لگ گئے۔ وہ رک رک کر قدم اٹھا رہے  
تھے۔ اور انہوں نے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم  
کی ہتھیاریں اٹھا رکھی تھیں۔ کچھ سپاہیوں کے ہاتھوں  
میں بم نما چیزیں تھیں۔

وہ جہاز کے قریب آکر رک گئے اور حیرت سے  
اُسے دیکھنے لگے۔ وہ شاید اس کا دروازہ دیکھ  
رہے تھے لیکن چونکہ ٹورنگ کو معلوم تھا کہ دروازہ  
انہیں نظر نہیں آئیگا اس لئے وہ اطمینان سے  
بیٹھا تھا جبکہ ٹورنگ سرخ کتاب میں سے دیکھ کر  
کہ اتنی تیزی سے جہاز کی مرمت میں مصروف تھا۔  
ٹورنگ کو یہ بھی معلوم تھا کہ جہاز کے شیشے  
اس قسم کے ہیں کہ اس کے اندر سے تو سب  
کچھ صاف نظر آتا ہے مگر باہر سے کچھ نظر نہیں آتا  
بلکہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ آیا شیشے لگے ہوئے بھی  
ہیں یا نہیں۔

ٹورنگ سپاہیوں نے جہاز کے گرد گھبرا ڈال لیا





ہے اور اب وہ کچھ کہہ رہے ہیں مگر انکی آواز سنائی نہیں دے رہی۔ ٹونک نے چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھا، چلوک نے ہاتھ دھکتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر سیٹھ سے باہر دیکھنے لگا۔

اس نے سپاہیوں کے ایک افسر کا منہ ہٹے دیکھا تو جھک کر ایک ٹیٹن دیا دیا۔ ٹیٹن دبتے ہی اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر کوئی انسان جہاز کے اندر موجود ہے تو ہمیں جواب دے، ورنہ ہم جہاز کو تباہ کر دیں گے۔“

”ہم موجود ہیں، برو کیا کہتے ہو؟“ چلوک نے ایک اور ٹیٹن دباتے ہوئے کہا۔ اس کے ٹیٹن دہانے سے اس کی آواز بھی باہر کھڑے سپاہیوں تک پہنچ گئی تھی جیسے بھی چلوک کی آواز انہیں سنائی دیا وہ

سب بری طرح چونک پڑے۔ ایک لمحے کے لئے ان کے چہرہ پر سراسیمگی کے آثار نمایاں ہوئے پھر وہ سنبھل گئے۔ ان کا ایک بڑا افسر جس کے کندھوں پر بہت سے ستارے چمک رہے تھے، دو قدم آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر زور سے کہنے لگا۔

”تم کون ہو، تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔ اور

یہ جہاز کس کا ہے؟“

”میرا نام چلوک ہے۔ جہاز میں میرے ساتھ میرا

چھوٹا بھائی چلوک موجود ہے۔ ہمارا تعلق اسی دنیا سے

ہے مگر اپنے ملک کا نام نہیں بتاتے کیونکہ

طویل مدت سے ہم غدار میں مختلف سیاروں کی سیر

کرتے چھ رہے ہیں اور یہ جہاز ہمارے ڈیڑھی کا

ہے۔ وہ بہت بڑے سائنڈلن تھے۔“ چلوک نے

تفصیل سے جواب دیا۔

”کیا آپ دونوں باہر آکر ہمیں شرف ملاقات نہیں

بخش سکتے۔ ہم آپ کا بیحد احترام کریں گے۔ پوری

دنیا میں کروڑوں لوگوں کو آپ کے متعلق بتائیں گے۔

آپ کے جہاز کے متعلق بتائیں گے۔ اس طرح دنیا

ہم آپ دونوں کا بیحد نام ہو جائے گا۔“ اس افسر

نے اس بار بڑے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”چلوک ان کی باتوں میں نہ آنا۔ یہ مجھے عیار اور

چالاک نظر آتے ہیں۔ یہ ہمارے جہاز پر قبضہ کر لیں

گے۔“ چلوک نے چلوک کے کان میں سرگوشی کرتے





”سنو دنیا والو! اب ہمارا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارا جہاز خراب ہو گیا ہے۔ ہم اس کی مرمت کر رہے ہیں۔ جیسے ہی یہ ٹھیک ہوا ہم تمہاری دنیا سے پہلے بائیں گے، اس لئے تم لوگ واپس پلے جاؤ اور ہمیں کام کرنے دو۔“ چلوںک نے کہا اور پھر اس نے آواز کے باہر جانے والا ہٹن بند کر دیا، اور خود دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

”ہماری بات مان جاؤ اور باہر آ جاؤ“ انسر کی آواز دہانہ جہاز میں سنائی دیا۔

”غلامغلام! ہمیں پریشان مت کرو ہم باہر نہیں آئیں گے۔ تم لوگ عیار اور چلاک ہو، ہمارے جہاز پر قبضہ کر لو گے۔“ اسی بار چلوںک نے ہٹن دباتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، ہم تمہارے جہاز پر قبضہ نہیں کریں گے، ہم وعدہ کرتے ہیں“ انسر نے جواب دیا۔

”نہیں ہم باہر نہیں آئیں گے، بس ایک بار کہہ دیا“ چلوںک نے اس بار سخت ہلچہ میں کہا۔

”تمہیں باہر آنا پڑے گا۔“ سمجھے، اب بھی وقت ہے کہ ہماری بات مان جاؤ۔ ہم تمہیں کچھ نہیں

کہیں گے۔“ انسر نے بھی اس بار سخت ہلچہ میں کہا۔  
”ہیں دھکی مت دو، ہم نے ایسی دھکیاں بہت سنا ہیں۔ ہم اگر چاہیں تو ایک لمحہ میں اندر بیٹھے بیٹھے تم سب کو جلا کر رکھ کر دیں۔“ چلوںک کو بھی غصہ آ گیا۔

چلوںک کی بات سنتے ہی تمام سپاہی اور انسر بوکھلا کر دو تدم چپے بیٹھے پہلے گئے اور ان کی یہ حالت دیکھ کر چلوںک کے منہ سے بے اختیار قبضہ نکل گیا۔

انسر شاید اس کا قبضہ سنکر غصے سے پاگل ہو گیا اس نے اپنے سپاہیوں سے مڑ کر کہا۔

”جہاز پر گولیوں کی بارش کر دو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے باہر نہیں آتے۔“

اللہ اس کا حکم ملتے ہی تمام سپاہیوں نے جہاز پر چاروں طرف سے گولیوں کی بارش کر دی۔ مگر چلوںک اسی طرح مطمئن انداز میں ہنستا رہا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ گولیاں جہاز کو کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور وہی ہوا۔ گولیاں جہاز سے ٹکرا ٹکرا کر یسے گرتی رہیں اور جہاز کی بیٹھ پر بال برابر بھی خواش پیدا نہ ہوئی۔



کہ باہر آزاد ورنہ اس بار میں زیادہ طاقت کا  
بم مار دوں گا۔ افسر نے چیخ کر کہا۔  
اب تو ٹورک گھبرا گیا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا  
ہے کہ ان کے پاس ایسا طاقتور بم ہو جس سے  
ان کا جہاز تباہ ہو جائے۔

”چورک ابھی کتنی دیر ہے۔ ہمیں اب چلا جانا  
پابیتے۔ واقعی ان کے پاس خطرناک بم ہیں۔ ٹورک  
نے مٹی بند کرتے ہوئے چورک سے مخاطب ہوا  
کہ کہا۔

”ابھی مکمل طور پر تو درست نہیں ہوا۔ البتہ ہم  
اڑ سکتے ہیں۔“ چورک نے جواب دیا۔  
”پھر ایسا کریں کہ یہاں سے فی الحال اڑ جائیں۔  
اور جہاز کو کبھی دور جا کر اتاریں۔ وہاں جا کر  
اطمینان سے اس کی مرمت کر لیں۔ ٹورک نے مشورہ  
دیتے ہوئے کہا۔

”اے تباہی بات ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم اطمینان  
سے جہاز کی مرمت کر لیں گے۔“ چورک کو ابھی اس  
کا مشورہ پسند آیا۔

ادھر افسر مسلسل چیخ رہا تھا۔

”تم جو چاہو کرو۔ تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“  
ٹورک نے ہنستے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہم تمہارے جہاز کو بم سے اڑا دیں گے۔ ہمارے  
پاس اتنے طاقتور بم ہیں کہ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر اڑ  
جائے۔ تمہارا جہاز کیا شے ہے۔ میں تمہیں صرف  
پانچ منٹ کا وقت دیتا ہوں۔ اگر تم پانچ منٹ تک  
باہر نہ آتے تو میں بم مارنے کا حکم دے دوں گا۔“  
افسر نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

”تم جو چاہو کرو، ہم باہر نہیں آئیں گے۔“  
ٹورک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ادھر افسر نے گنتی شروع کر دی۔ ایک دو  
تین چار پانچ اور پانچ کہتے ہی اس نے ایک  
آدی کو اشارہ کیا اور اکی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا  
بم جہاز کی طرف اچھال دیا۔

بم جہاز کی سطح سے ٹکراتے ہی ایک دھماکے سے  
پھٹ گیا۔ مگر جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا مگر وہ  
برقی طرح ہل گیا۔

”یہ بالکل معمولی طاقت کا بم ہے۔ صرف میں نے  
تمہیں نمونہ دکھایا ہے۔ میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں







بہتر شہزادہ حضور۔ کینز نے اسی طرح جکے جکے  
بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ تیزی  
سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔  
شہزادہ خوبرو دوبارہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ابھی کینز  
کو گئے ہوئے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک  
سفید وارمی والا بوڑھا اندر داخل ہوا۔

شہزادہ حضور: گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، مجھے  
کینز سے علم ہوا ہے کہ آپ گھوڑا تیار کروا کر  
کہیں جانا چاہتے ہیں۔ بوڑھے نے شہزادے کے  
سامنے جھکتے ہوئے انتہائی مودبانہ لہجے میں کہا۔

”اے ذریعہ عظم بابا، میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں  
اپنی منیجر شہزادی طاہرہ کو اس خوفناک دیو کے  
پتے سے خود پھڑاؤ لگاؤں شہزادے نے ذریعہ عظم کے  
سامنے رکتے ہوئے تدریسے نرم لہجے میں جواب دیا۔

”شہزادہ حضور آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں آپ  
کے فیصلے کو تبدیل کرنے کی کوئی جرات نہیں کر  
سکتا، مگر شہزادہ حضور! اس بات پر غور فرمائیے کہ  
بارشاہ سلامت بیمار ہیں اور ملک کا نظم و نسق چلانے  
والا آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ ایسے موقعہ پر

شہزادہ خوبرو بڑی پریشانی کے عالم میں اپنے محل  
میں ٹھہل رہا تھا۔ اس کی پریشانی پر حکمرانوں کا جال  
سا پھیل رہا تھا۔ وہ بار بار اپنے دانت پیچ رہا  
تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو۔ وہ پیچھے  
میں بند شیر کی طرح اپنے آپ کو محسوس کر  
رہا تھا۔

اچانک ٹپکتے ٹپکتے وہ رک گیا اور پھر اس  
نے زور سے تنالی بھائی۔

دوسرے لمحے ایک کینز کمرے میں داخل ہوئی اور  
شہزادے کے سامنے آکر بھک گئی۔  
”میرا گھوڑا تیار کیا جائے“ شہزادے نے تمکداز لہجے  
میں کینز سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ وزیر عظم کچھ کہتا، کینز دوبارہ  
اللہ داخل ہوئی اور سلام کر کے کہنے لگی۔  
شہزادہ حضور آپ کا گھوڑا سواری کے لئے تیار  
کھڑا ہے۔

اچھا ٹھیک ہے۔ شہزادے نے کہا اور پھر تھوڑے  
سنبھلتا ہوا وہ تیزی سے باہر آگیا۔ اس نے گھوڑے  
کی پشت پر بٹنی سیا بھٹکی دی اور پھر گھوڑے پر  
سوار ہو کر محل سے باہر نکل آیا۔

اس نے شاہی نجری سے اس خوفناک دیو کی  
رائس کا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ اس دیو کا محل  
اس کے ملک سے شمال کی طرف تھا۔ ایک خوفناک  
صحرا کے بعد ایک ویران پہاڑی سلسلہ تھا اس پہاڑی  
سلسلے میں اس دیو کا محل تھا۔

شہزادے کا رنج اب اسی صحرا کی طرف ہی تھا  
اس نے خشک خوراک کا تھیلا اور پانی کا چھالگ پیٹ  
ہی گھوڑے کی زین سے بندھوا لیا تھا۔

چنانچہ وہ تیز رفتاری سے سفر کرتا ہوا اور منزلیں  
باتا ہوا آخر ایک ہفتے کے بعد اپنی محنت کی حد  
پر پہنچ گیا۔ وہاں سے جہاں تک نظر آتا تھا، صحرا

آپ کے جانے سے رعایا کو نقصان پہنچ سکتا ہے  
دوسری بات یہ کہ شاہی نجری کے مطابق زیانا دیو  
جو شہزادی کو امٹا کر لے گیا ہے، انتہائی خوفناک  
اور طاقتور دیو ہے۔ اس طرح آپ کی جان بھی خطرہ  
میں پڑ سکتی ہے۔ بڑے وزیر عظم نے کہا۔

”وزیر عظم بابا تم مجھے بزدلی کا سبق نہ دو، مجھے  
اس وقت تک چین نہیں آ سکتا جب تک میں  
شہزادی طاہرہ کو اس ظالم دیو کے پنجے سے نہ چھڑا  
لوں۔ یا پھر اس دیو سے لڑتے ہوئے اپنی جان لے  
دوں۔ مجھے ایک ایک لمحہ غلاب نظر آ رہا ہے۔  
اس لئے میرا یہ فیصلہ اٹل ہے۔ جس میں رو د بدل کی  
کوئی گنجائش نہیں ہے۔ باقی رہی ملک کے مظلم و ستم  
کی بات، تو میں نے شاہی حکیم سے بات کر لی ہے  
اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ بادشاہ سلامت دو  
تین روز کے اندر اندر صحت یاب ہو جائیں گے۔ اس  
لئے دو تین روز میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اور پھر  
آپ جیسے دانشمند وزیر عظم کی موجودگی میں مجھے کیا  
خطرہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔  
جواب دیتے ہوئے کہا۔



ہاہرہ نے صحت اٹھار کر دیا ہے۔ جس پر زبانا دیو  
نے اسے ایک ماہ کی بہت دکی ہے کہ وہ اچھی  
طرح سوچ لے۔ اگر وہ راضی ہوگئی تو ٹھیک ، ورنہ  
ایک ماہ بعد وہ شہزادی طاہرہ سے زبردستی شادی  
کر لے گا۔

شاہی نجومی نے شہزادے کو یہ بھی بتایا کہ زبانا  
دیو بیحد خونخاک اور ظالم دیو ہے۔ اس سے لڑ کر  
جیتا یا اسے ختم کرنا کسی عام انسان کے بس میں  
نہیں ہے۔ اول تو اس سمک پھینپنا ناممکن ہے اور  
اگر ہرچیز بھی جلتے تو اس ظالم دیو سے جیتنا  
مشکل ہے۔

مگر شہزادہ خوبرو نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ  
ہر ممکن طریقے سے زبانا دیو کے پنجے سے اپنی منگیت  
شہزادی طاہرہ کو بچائے گا چاہے اس کے لئے اس  
کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔

بس یہی سوچ کر وہ نکل کھڑا ہوا تھا اور  
اب اپنے ملک کی سرحد پر اس خونخاک صحرا کے  
سامنے کھڑا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے  
صحرا اسے ننگے کے لئے منہ پھاٹے ہوتے ہو۔

ہی صحرا تھا۔  
اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ صحرا بے حد خونخاک  
اور ظالم ہے اور اس صحرا کے اندر کہیں بھی کوئی  
نسلستان نہیں تھا اور آج تک کوئی انسان اس  
صحرا کو پار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔  
مگر شہزادہ خوبرو بیحد دلیر اور باہمت نوجوان تھا اور  
اسے اپنا منگیت شہزادی طاہرہ سے بیحد محبت تھی  
ان کی شادی ہونے والی تھی کہ ایک رات وہ  
محل کی پھت پر سوئی ہوئی تھی کہ زبانا دیو کا  
محل کے اوپر سے گذر ہوا۔ اس نے جب شہزادی  
طاہرہ کو دیکھا تو وہ اس پر عاشق ہوگیا اور اسے  
اٹھا کر لے گیا۔

شہزادی طاہرہ کی اچانک گمشدگی سے ہارے محل  
میں رازنیکی پھیل گئی۔ پہلے تو شہزادی طاہرہ کی  
م تلاش کی جاتی رہی پھر شاہی نجومی کو طلب کی گیا  
اس نے حساب لگا کر ساری بات بتا دی کہ کس  
طرح زبانا دیو شہزادی طاہرہ کو اٹھا کر اپنے محل میں  
لے گیا ہے۔ شاہی نجومی نے یہ بھی بتلایا کہ وہ  
شہزادی طاہرہ سے شادی چاہتا ہے مگر شہزادی



اس نے پوکی سے پانی کی ایک اور چھاگل اپنے لئے خشک خوراک کا ایک اور تھیل اور گھوڑے کے لئے گھاس کا گٹھا لے لیا اور پھر خدا کا نام لیکر وہ صحرا کے اندر داخل ہو گیا۔

پہلے میل تو اس کا گھوڑا کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا مگر آہستہ آہستہ اس کی رفتار ہلکی پڑنے لگ گئی اور آخر کار وہ تھک کر ایک جگہ رک گیا۔ اس وقت شہزادے کو صحرا میں داخل ہوتے دس گھنٹے گزر چکے تھے۔ اب اس کے ہر طرف ریت ہی ریت نظر آرہی تھی۔

شہزادہ خود بھی چونکہ تھک گیا تھا اس لئے اس نے کچھ دیر آرام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے تھوڑا سا گھاس گھوڑے کے آگے ڈالا اور خود تھوڑی سی خوراک کھانے اور چند گھنٹے پانی پینے کے بعد آرام کرنے کے لئے ریت پر ہی لیٹ گیا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی اور سورج اس کی نظروں کے سامنے ہی ریت کے سمندر میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ چونکہ شہزادہ بیدار تھا ہوا تھا اس لئے لیٹتے ہی سو گیا۔

پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو رات کالی سے

زیادہ گزر چکی تھی اور صبح ہونے کے قریب تھی۔ شہزادہ چونکہ تازہ دم ہو چکا تھا اس لئے وہ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور آگے چل پڑا۔ مگر نام دن سفر کر کے اسے ایک سبق مل گیا کہ صحرا میں دن میں سفر کرنا جہنم میں سفر کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ رات کو سفر کیا کرے گا اور دن کو آرام کیا کرے گا۔ اسی طرح اسے سفر کرتے ہوئے تین دن اور تین راتیں گزر گئیں مگر صحرا تھا کہ ختم ہونے میں ہی نہ آتا تھا اور سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اب اس کے پاس پانی اور خوراک ختم ہو چکی تھی اور گھوڑے کا چارہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ تین روز کے سفر کے بعد صحرا کو عبور کر لے گا۔ اسی لحاظ سے اس نے خوراک کا بھی خیال رکھا تھا۔ مگر ابھی صحرا کے خاتمے کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ بہر حال متراکی نہ کرتا۔ کسی نہ کسی طرح سے وہ آگے بڑھتا رہا۔ مگر جھوک اور پیاس سے اس کی اور گھوڑے کی حالت غراب ہو گئی اور پھر ایک روز گھوڑا چلتے



چلتے گرا اور دم توڑ گیا۔

شہزادہ خوبرو کو اپنے دندار ساتھی کی موت کا  
بہت افسوس ہوا۔ مگر وہ کر بھی کیا سکتا تھا بلکہ  
اب تو اسے اپنی موت سلنے نظر آ رہی تھی۔  
اس نے چند منٹ تک گھوڑے کی یاد میں آنسو  
بہانے کے بعد وہ بیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ اسی  
طرح ایک دن اور گزر گیا۔ اب تو شہزادہ بھوک اور  
پایس سے نڈھال ہو گیا۔ اس کی جان لبوں تک  
آنکھی اور لمحہ لمحہ اس کی حالت خراب ہوتی چلی گئی۔  
آخر وہ ایک جگہ نہ کے بل گر گیا اور پھر  
سنانے کئی دیر تک بے ہوشی کے عالم میں پڑا رہا  
اس میں چلنے تک کی سکت باقی نہ رہ گئی تھی  
بلکہ اب تو اپنی حالت کے پیش نظر وہ خدا تعالیٰ سے  
دل ہی دل میں دعا مانگتے لگا کہ اسے جلد موت  
آجائے اور وہ اس عذاب سے بھوٹ جائے۔ مگر  
موت آہستہ آہستہ قریب آرہی تھی۔

ابھی اسے ریت پر پڑے ہوئے تھوڑی سی دیر  
گزری تھی کہ اچانک اس کے کانوں میں سائیں  
سائیں کی زوردار آوازیں پڑیں، اس نے سر اٹھا کر

اوپر دیکھا تو پھر حیرت کی شدت سے وہ اپنی بھوک  
پایس بھول گیا اور یا تو اس سے ہاتھ نہیں  
ہٹایا جاتا تھا۔ یا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے  
آسمان پر ایک بڑے سے انڈے کو تیزی سے  
چکراتے ہوئے دیکھا۔ یہ انڈا گول نہیں تھا بلکہ  
کچھ لمبا تھا۔ پھر شہزادے کے دیکھتے ہی دیکھتے  
انڈا تیزی سے زمین کی طرف گرنے لگا اور ایک  
دھماکے سے ریت کے اندر گھسٹا چلا گیا۔

شہزادہ خوبرو حیرت کی شدت سے بت بنا یہ  
سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کو  
خیال آیا کہ شاید یہ جادو کا انڈا ہے اور اس میں  
بیٹھ کر زہا جادوگر اسے مارنے کے لئے آیا ہے۔  
چنانچہ اس خیال کے آتے ہی اس کا جسم تن سا  
گیا اور اس نے اٹھ کر بھاگ جانے کے متعلق سوچا  
مگر بھوک پایس نے اسے اس حد تک نڈھال کر  
رکھا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ اٹھ کر بھاگ  
نہ سکا اور وہ بیٹھا رہ گیا۔

جب کئی دیر گزر گئی اور انڈے میں سے  
کوئی باہر نہ نکلا تو شہزادہ خوبرو سرچنے لگا کہ یہ



کوئی اور چیز ہے۔ اگر اس میں زمانا جاوگر ہوتا تو  
یقیناً اب تک باہر نکل کر آجاتا۔ وہ اسے قریب  
سے دیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا۔  
چنانچہ اس نے ریت پر آہستہ آہستہ کھسکا شروع  
کر دیا اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کی سرگوشش  
کے بعد وہ اس اندر کے قریب پہنچ گیا۔ اس  
نے ڈرتے ڈرتے اندر پر ہاتھ پھیرا جو دراصل چلوں  
کوسک کا جہاز تھا۔

شہزادے کا ہاتھ اچانک ایک ایسا جگہ پر پڑ گیا  
جس کو دبانے سے جہاز کا دروازہ کھل جاتا تھا۔  
جیسے ہی شہزادے کا ہاتھ وہاں لگا جہاز کا دروازہ  
ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

شہزادہ جہاز کو اندر سے دیکھ کر بیدار ہو گیا۔  
اس نے زندگی بھر اس قسم کی مشینری نہ دیکھی تھی  
اس لئے وہ پہلے تو حیرت بھری نظروں سے اسے  
دیکھتا رہا پھر اسے ایک کونے میں دو نوران روکے  
پڑے ہوئے نظر آئے۔ گو ان دونوں نے عجیب و  
غریب لباس پہنے ہوئے تھے۔ مگر جیسے وہ دونوں  
الٹے۔





انہیں دیکھتے ہی شہزادہ تیزی سے رینگتا ہوا جہاز کے اندر چلا گیا اور ان دونوں کے قریب جا کر غم سے انہیں دیکھنے لگا۔  
اس نے فوراً ہی محسوس کیا کہ وہ دونوں زندہ تو ہیں مگر بے ہوش ہیں۔ شہزادہ بولو کو بے حد عقلمند مہتا اس لئے وہ سمجھ گیا کہ اس اندھے کے گرنے کے دھماکے سے وہ دونوں بے ہوش ہو گئے ہیں۔ اس نے انہیں ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کوششیں رنگ لائیں۔ ان میں سے بڑے بڑکے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

زبا دیر اپنے محل کے ایک بڑے سے کمرے میں ایک بڑے سے پتنگ پر سویا ہوا تھا۔ کمرے کے اندر تین چار دیو بڑے مردانہ انداز میں ہاتھ باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک سفید وارسی والا دیو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کافی بڑا ڈھول تھا۔  
اس نے زبا دیر کے پتنگ کے قریب پہنچ کر ڈھول کو گے سے لٹکایا اور پھر اُسے زور زور سے بجنے لگا۔ ڈھول کی آواز اتنی تیز تھی کہ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کمرے کی چھت اڑ جائے گی۔  
مگر زبا دیر اسی طرح بے خبر سویا ہوا تھا۔  
بولو چاہو کافی دیر تک ڈھول بجاتا رہا۔ اب ڈھول





کی آواز پہلے سے کہیں زیادہ تیز ہو گئی تھی اور پھر  
زباں دیو نے کروٹ لی۔ اسی لمحے بوڑھے دیو نے  
دھول بجانا بند کر دیا۔ وہ زباں دیو کو جگانے میں  
کامیاب ہو چکا تھا۔

زباں دیو نے کروٹ بدل کر آنکھیں کھولیں اور پھر  
تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بوڑھا دیو دھول سیمتہ  
کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

میرے لئے ناشتہ لاؤ: زباں دیو نے گرجدار آواز  
میں کمرے میں موجود دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اس کا حکم سننے ہی ایک دیو تیزی سے مڑا  
اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند  
لمحوں بعد کمرے سے باہر انسانی چیخوں کی آواز  
سنائی دینے لگی جو لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتی جا رہی  
تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے انسانوں کو زبردستی  
گھسیٹتے ہوئے کمرے کی طرف لایا جا رہا ہو۔  
پھر دروازہ کھلا اور وہی دیو چار زہبازوں کو دیکھتا  
ہوا اندر لے آیا۔ ان کے ہاتھ ان کی پشت پر مضبوط  
سے بندھے ہوئے تھے۔ خون کے مارے ان کے  
رنگ نیو پڑ گئے تھے اور وہ بری طرح پہنچ رہے



تھے۔  
 "اُو اُو آدم زادو، خوش ہو جاؤ کہ تم دیوؤں کے  
 سردار زبا دیو کی خردک بننے والے ہو۔ زبا دیو نے  
 انہیں پیچھا دیکھ کر قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔  
 انہیں لے آنے والے دیو نے ایک نوجوان کو زور  
 سے دھکا دیا اور وہ پیچھا ہوا زبا دیو کے سامنے  
 جا گرا۔

زبا دیو نے فوراً اسے بھٹ لیا اور دوسرے  
 لے اس نے پوری قوت سے نوجوان کی گردن کو  
 مروڑ دیا۔ نوجوان کے منہ سے آخری پیچھٹکی اور  
 اس نے دم توڑ دیا۔ پھر زبا دیو نے بڑے مزے  
 لے لیکر اس کو زور زور سے کھانا شروع کر دیا۔  
 وہ نوجوان کی ہڈیاں تک چبا گیا۔ اس کے منہ سے  
 خون بہہ رہا تھا مگر وہ چٹختارے لے لے کر کھا  
 رہا تھا۔

منظر دیکھ کر باقی نوجوان خوف کے ماسے بہہ رہے  
 ہو کر گر پڑے۔ زبا دیو نے ہادی بادی ان سب کو  
 کالیا اور پھر پیٹ پر ہاتھ رکھ کر نندہ دار ڈکار لی  
 اور پھر اٹھ کھڑا ہو گیا۔

"میں ایک کام کے لئے دنیا میں جا رہا ہوں۔ اس  
 لئے میں چاہتا ہوں کہ شہزادی طاہرہ سے بات کر  
 لوں۔ اگر وہ مان جائے تو پھر باہر جانے سے پہلے  
 شادی کر لوں۔" زبا دیو نے ایک دیو سے مخاطب  
 ہو کر کہا۔

"بہتر سردار! میں ابھی شہزادی طاہرہ کو حاضر کرتا  
 ہوں۔" دیو نے متوجہانہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے  
 کمرے سے باہر چلا گیا۔

"کمرے سے خون وغیرہ صاف کر دو کہیں وہ حسین  
 شہزادی خون زدہ نہ ہو جائے۔" زبا دیو نے ایک اور  
 دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور دوسرے دیو نے ایک کپڑا اٹھا کر بڑی پھرتی  
 سے فرش پر موجود خون کے دھبے صاف کر دیئے۔  
 تھوڑا دیر بعد دروازہ کھلا اور پہلا دیو ایک  
 انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی کو لئے اندر داخل ہوا۔  
 لڑکی کا چہرہ رو رو کر سوچا ہوا تھا اور اس کی  
 آنکھوں سے دیرانی اور خوف جھلک رہا تھا۔

"کبھی پر بیٹھ جاؤ شہزادی طاہرہ۔" زبا دیو نے  
 اپنی طرف سے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس



تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ بہر حال یہ بات سمجھو کہ میں مر رہا ہوں قبول کر لوں گی مگر تمہارے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔ شہزادی ظاہرہ نے بھی جواب میں ہلچے کو غصیلہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہوں تو تم سیدھی طرح نہیں مانو گی، بہر حال میں تم سے ابھی زبردستی نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے تمہیں ایک ماہ کی معیاد دے رکھی ہے۔ ایک ماہ کے اندر تم اچھی طرح سوچ لو۔ اس کے بعد دہی ہو گا جو میں چاہوں گا۔ زبانہ دیو نے کہا اور پھر اس نے دیو کو اشارہ کیا کہ وہ شہزادی ظاہرہ کو باہر لے جائے۔

اس کا اشارہ ملتے ہی دیو شہزادی ظاہرہ کو سمراہ لئے کمرے سے باہر چلا گیا۔

”یہ لڑکی یوں نہیں ملنے گی، اس کے ساتھ زبردستی کرنی ہی پڑے گی۔“ ایک دیو نے مودبانہ ہلچے میں زبانہ دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں، مگر میں نہیں چاہتا کہ اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ زبردستی کروں۔ بہر حال ایک ماہ بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال اسے ہر قسم کی سہولت مہیا کی جائے۔“

کے باوجود اس کے ہلچے میں اتنی کڑک سمجھی کہ شہزادی ظاہرہ اور بھی سہم گئی۔

”دیکھو شہزادی ظاہرہ! میں تمام دنیا کے دیوؤں کا سردار ہوں اور تم مجھے پسند آگئی ہو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تمہیں دنیا کے تمام دیوؤں کی نیکو بنادوں۔ یاد رکھو عکس بننے کے بعد پوری دنیا کے دیو تمہارے خادم ہوں گے۔ اور تم جو چاہو گی ویسے ہی ہوگا۔ جتنی عیش و عشرت سے تم زندگی گزارو گی اس کا تصور بھی کوئی نہیں کر سکتا۔ بولو، کیا تم میسرہ ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہو؟ زبانہ دیو نے شہزادی ظاہرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں تمہارے ساتھ شادی تو ایک طرف تمہارے منہ پر تھوکتی بھی نہیں۔“ شہزادی ظاہرہ نے نفرت بھری ہلچے میں کہا۔

”دیکھو شہزادی، میسرہ غصے سے پوری دنیا کا پتہ ہے۔ اس لئے میرے جلال کو آواز نہ دو، ورنہ میں اگر چاہوں تو تم کی تباہی خاندان کو زندہ جلادوں۔ زبانہ دیو نے اسے انتہائی غصیلے ہلچے میں کہا۔

”تم جو چاہو کرلو۔ میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔ وہ



زباں دیر نے حکم دیتے ہوئے کہا۔  
 ”بہتر سردار، آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔“  
 دیر نے سر جھکائے ہوئے کہا۔  
 اور پھر زباں دیر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے  
 سے باہر نکلتا چلا گیا۔

چلوک نے جیسے ہی آنکھ کھولی، اس کی نظر  
 ایک پریشان حال نوجوان پر پڑی جو اس پر جھکا  
 ہوا تھا۔ چلوک تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔  
 اسی لمحے چلوک کو بھی ہوش آگیا۔ وہ دونوں  
 بڑی خیریت سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر  
 جب انہوں نے دیکھا کہ وہ اپنے ہی جہاز میں  
 ہیں اور جہاز صبح سالم ہے تو ان دونوں کے چہروں  
 پر اطمینان بھٹکنے لگا۔

”تم دونوں کون ہو اور اس انڈے میں بیٹھ کر  
 کہاں سے آئے ہو؟“ شہزادہ خیرود نے بڑے نفیستہ انداز  
 میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی آواز  
 اتنی کمزور تھی کہ چلوک چلوک دونوں اُسے چونک



کر دیکھنے لگے۔  
 چلوںک اس کا جہر دیکھ کر فوراً سمجھ گیا کہ وہ  
 بھوکا اور پیاسا ہے۔

”کیا تم بھوکے پیاسے ہو؟“ چلوںک نے اس کی  
 بات کا جواب دینے کی بجائے انا سوال کیا۔  
 ”ہاں، میں سحر میں پھنس گیا ہوں۔ میرا گھوڑا  
 مر گیا ہے اور میری خوراک اور پانی ختم ہو گیا  
 ہے۔“ شہزادہ خوبرو نے جواب دیا۔

”اوه پھر باقیں بعد میں ہوں گی، پہلے تمہاری  
 حالت درست ہونی چاہیئے۔“ چلوںک نے ہمدردانہ لہجے  
 میں کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کا ایک خفیہ خانہ  
 کھولا اور اس میں موجود برتن میں سے سرخ رنگ  
 کی ایک گولی نکال کر شہزادہ خوبرو کو دیتے ہوئے  
 اسے نگلنے کے لئے کہا۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ شہزادہ خوبرو حیرت سے اس  
 گولی کو دیکھنے لگا۔

”تم اسے نگل جاؤ، اس سے تمہاری بھوک اور  
 پیاس ختم ہو جلتے گی اور تمہاری حالت درست  
 ہو جائے گی۔“ چلوںک نے اسے سمجایا۔

شہزادہ خوبرو ایک لمحے کے لئے ہچکچایا پھر اس  
 نے گولی منہ میں ڈال لی۔ چونکہ اس کا حلق  
 پیاس کی شدت سے خشک ہو رہا تھا اس لئے اس  
 نے بڑی کوشش کر کے گولی کو نگلا اور پھر  
 وہ حیران رہ گیا کیونکہ جیسے ہی گولی اس کے  
 حلق سے نیچے اتری، اس کے جسم میں طاقت اور  
 توانائی کی لہریں دوڑنے لگیں اور اسے یوں محسوس  
 ہوا جیسے اس کی تمام بھوک اور پیاس ختم ہو گئی  
 ہو۔ وہ اپنے آپ کو تروتازہ محسوس کرنے لگا۔

”یہ تو کوئی جادو کی گولی ہے۔ مجھے یوں محسوس  
 ہو رہا ہے جیسے میں نے پوری چھاگ پانی کی پی  
 لی ہو، اور خوب ڈٹ کر کھانا کھایا ہو۔“ شہزادہ  
 خوبرو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر  
 اب پوری طرح رونق آ گئی تھی اور وہ اپنے  
 آپ کو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کسی صحرا میں  
 داخل ہوا ہو۔

”اب تم اپنا تعارف کراؤ کہ تم کون ہو اور  
 ہمارے جہاز میں کیسے آئے۔“ چلوںک نے شہزادہ خوبرو  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔



"چلوںک ہم تو اس دت صحرا میں ہیں۔ بہارا  
اوسے سے زیادہ ریت میں دھنسا ہوا ہے۔" چلوںک  
نے جو اب تک خاموش بیٹھا تھا، اٹھ کر نیشے  
سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو اچھا ہے کہ بہارا جہاز ریت میں گرا ہے  
ورنہ سبجانے اس بار کیا ہوتا۔" چلوںک نے کہا اور  
پھر وہ شہزادہ خورو سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔  
"ہاں تو درست بتاؤ۔ چلوںک نے کہا۔

"میں تک بکران کا شہزادہ ہوں۔ میرا نام خورو  
ہے۔ ایک دیو میری منیگر شہزادی طاہرہ کو اٹھا  
کر لے گیا ہے اور میں اُسے چھڑانے کے لئے  
جا رہا ہوں کہ اس صحرا میں چھنس گیا۔ اور اگر  
تم نہ آتے تو شاید بھوک پیاس سے اڑیاں رگڑ  
رگڑ کر مر جاتا۔ شہزادہ خورو نے مختصر الفاظ میں اپنے  
متعلق بتلایا۔

"دیو اور شہزادہ۔" چلوںک چلوںک دوزن شہزادہ خورو  
کی بات سن کر حیران رہ گئے۔

"ہاں ہاں میں غلط نہیں کہہ رہا۔" شہزادہ خورو  
نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس نے

"سبھا کہ وہ دوزنوں اس کی بات کو غلط سمجھ  
رہے ہیں۔"

"کال ہے اس دور میں دیو بھی ہیں اور شہزادے  
بھی۔ ہم تو بچپن میں ایسی کہانیاں پڑھتے تھے کہ  
شہزادی کو دیو اٹھا کر لے جاتا ہے اور شہزادہ لے  
چھڑانے جاتا ہے۔" چلوںک نے کہا۔

"کون دور، میں سمجھا نہیں، میں صحیح کہہ رہا  
ہوں، وہ ظالم دیو واقعی میری منیگر کو اٹھا کر لے  
گیا ہے۔" شہزادے نے اپنی بات پر زور دیتے  
ہوئے کہا۔

"ہم یہ نہیں کہہ رہے کہ تم غلط کہہ رہے  
ہو، البتہ ہم تمہاری بات پر حیران ہو رہے ہیں۔"  
چلوںک نے کہا۔

"چلوںک کیوں نہ ہم بھی شہزادے کے ساتھ چلیں  
میں نے کبھی بچ بچ کا دیو نہیں دیکھا صرف کہانیوں  
میں پڑھا ہے۔" چلوںک نے اشتیاق سے پُر لبہ  
میں کہا۔

"ہاں واقعی میں نے بھی کبھی دیو نہیں دیکھا  
میں ضرور چلیں گے اور شہزادے کی مدد بھی کریں



گے۔ چلوںک بھی رماند ہو گیا۔  
 "مگر پہلے تم مجھے یہ تو بتاؤ کہ تم دونوں کون  
 ہو اور یہ انڈا کس قسم کا ہے۔ اس کے اندر  
 یہ کیا چیزیں ہیں اور تم کہاں سے آئے ہو۔"  
 شہزادے نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "تم ہمارے متعلق زیادہ تفصیل سے نہیں سمجھ سکو  
 گے۔ بہر حال ہم مختصر طور پر تمہیں اپنے متعلق بتلا  
 دیتے ہیں۔ میرا نام چلوںک ہے اور یہ میرا پھوپھا بھائی  
 لوںک ہے۔ ہمارے ڈیڑی بہت بڑے سائنسدان تھے۔  
 چلوںک نے اپنا تعلق کرانا شروع کیا۔  
 "ڈیڑی اور سائنسدان کیا مطلب؟" شہزادہ نے ان  
 کی بات کاٹتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔  
 "ڈیڑی کا مطلب ہے والد صاحب اور سائنسدان  
 کا مطلب ہے جو سائنس جانتا ہو۔ چلوںک نے اسے  
 سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 "سائنس کیا چیز ہے؟" شہزادہ ابھی تک حیران  
 تھا۔

اب ظاہر ہے چلوںک شہزادے کو سائنس کے  
 متعلق کیا سمجھاتا۔ کچھ لمحے سوچتا رہا پھر کہنے لگا۔

"دیکھو یہ جہاز جسے تم انڈا کہتے ہو یہ ہمارے  
 ڈیڑی نے سائنس کی مدد سے بنایا ہے۔ یہ گولی جسے  
 تم نے ابھی ابھی نکالا ہے اور جس سے تمہاری  
 جہاز پائیں ختم ہو گئی ہے۔ یہ بھی ہمارے ڈیڑی  
 نے سائنس کی مدد سے بنائی ہے۔ چلوںک نے اسے  
 مثالیں دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں سمجھ گیا۔ تمہارے والد بزرگوار جادوگر تھے۔"  
 شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا چلو تم جادوگر ہی کہہ لو۔ ہمارے ڈیڑی  
 نے یہ جہاز بنایا جو ہوا میں اڑتا ہے اور اس  
 زمین سے بھی باہر نکل کر دوسری دنیاؤں میں چلا  
 جاتا ہے۔ چلوںک نے کہا۔

"مگر اس کے پر تو نہیں ہیں پھر یہ کیسے اڑتا  
 ہے؟" شہزادے کی آنکھیں حیرت سے چھٹی ہوئی تھیں  
 "بس تم یوں سمجھ لو کہ جادو جسے ہم سائنس  
 کہتے ہیں اس سے اڑتا ہے۔ ہمارا یہ جہاز ہوا  
 میں غراب ہو گیا تو ہم نیچے آ گئے۔ اب ہم  
 اسے ٹھیک کر کے پھر اڑ جائیں گے۔ چلوںک نے کہا۔  
 "مگر تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ زہرا دلیر سے



شہزادی طاہرہ کو چھڑانے میں میری مدد کر دو گے۔  
شہزادے خبردار نے اس کی بات سن کر چرختے  
برستے کہا۔

”اوہ ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے ہم تمہاری مدد  
کریں گے۔ پھر تمہیں اور تمہاری سہیلی شہزادی طاہرہ  
کو گھر پہنچ کر ہم چلے جائیں گے۔“ چلوک نے ہنستے  
ہوتے کہا۔

”ارے نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ تم  
میں سے دوست ہو۔ ہم اکٹھے رہیں گے تمہارے جہاز  
میں سیر کریں گے، گھومیں پھریں گے۔“ شہزادہ خبردار  
سنے غصہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا اچھا پھر دیکھا جاتے گا۔ پہلے شہزادی طاہرہ  
کو تو چھڑا لیں۔“ چلوک نے کہا۔

”ہاں چلو، مگر میں پیل یہ اصرار عبور کرنا پڑے  
گا۔“ شہزادہ خبردار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرو، میں ابھی جہاز کو درست کرتا  
ہوں پھر اس جہاز میں اڑ کر جائیں گے۔“ چلوک  
نے جواب دیا۔

”چلوک! شہزادی طاہرہ کو دیر کے پہنچنے سے

پھرنے تو بچہ آسان ہے۔ ہم جہاز اس کے عمل  
کی پخت پر اتار دیں گے۔ شہزادی طاہرہ کو پکڑ  
کر جہاز میں ڈالیں گے اور اڑ جائیں گے۔ دیر  
غریب میں کہاں پکڑ سکتا ہے۔“ چلوک جو اب  
بہت خاموش بیٹھا تھا کچھ سوچ کر بولا۔  
”ہاں، ایسا ہو تو سکتا ہے مگر دیر پھر آکر  
شہزادی طاہرہ کو اٹھا لے جائے گا۔ اس لیے دیر کا  
خاتمہ ضروری ہے۔“ چلوک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم نے صحیح کہا ہے۔ بہر حال تم جہاز  
درست کرو تاکہ ہم جلد از جلد دیر کے محل میں  
پہنچ جائیں۔“ چلوک نے کہا۔

چلوک ایک بار پھر لال کتاب نکال کر جہاز  
کو درست کرنے کے کام میں جُٹ گیا۔ اُسے کام  
کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک  
ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور جہاز میں نیلے رنگ  
دھواں بھر گیا۔

”ارے کیا ہوا؟“ چلوک چونک کر بولا۔

چلوک پہلے تو ایک لمحے کے لئے حیران بیٹھا رہا  
پھر اس نے تیزی سے لال کتاب کھولی اور اس



کا عرصہ چاہیے۔ چلوںک نے بتایا۔  
 "اوہ بیس سال، مگر ہم بیس سال کیا یہاں گھسیان  
 میں گذاریں گے اور پھر ہم یہ گیس بنائیں گے کیسے۔  
 چلوںک اب حقیقت میں سید پریشان ہو گیا۔

ڈیڑی نے کہا ہے کہ اس پرزے کو جہاز میں  
 دوبارہ فٹ کر دیا جائے اور جہاز کو پٹن بنا کر  
 لپٹ پاس رکھ لیا جائے۔ بیس سال کے دوران جہاز  
 کو بڑا نہ کیا جائے تو بیس سال بعد خود بخود اسی  
 ڈبے میں دوبارہ گیس پھر جائے گی جو ایک ہزار  
 سال تک جہاز کو چلاتی رہے گی۔ چلوںک نے کہا۔  
 "اوہ یہ تو بہت بُرا ہوا، بے حد بُرا، کم سے  
 کم اس صحرا سے تو نکل جاتے۔" چلوںک نے ضرر  
 پہنچتے ہوئے جواب دیا۔

"صحرا سے نکلنے تنگ کی گیس تو موجود ہے۔  
 ایک جھکے میں ہم صحرا سے نکل جائیں گے مگر پھر  
 بیس بیس سال انتظار کرنا پڑے گا۔" چلوںک  
 نے کہا۔

"کیا ہوا، کچھ مجھے بھی بتاؤ تم لوگ کیا باتیں  
 کر رہے ہو اور کیوں پریشان ہو؟" شہزادہ خربرو

کی دوق گردانی کرنے لگا اور پھر چند لمحوں بعد  
 سر پچھ کر بیٹھ گیا۔  
 "غضب ہو گیا چلوںک غضب ہو گیا۔" چلوںک نے  
 پریشان کن لہجے میں کہا۔  
 "کیا ہوا؟" چلوںک بھی چلوںک کی حالت دیکھ  
 حیران رہ گیا۔

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا  
 ہے۔ یہ پھوٹا سا ڈبہ دیکھ رہے ہو، اس کی  
 لیور بچھ گیا تھا۔ میں اسے سیدھا کر رہا تھا کہ  
 لیور کی اوپر والی سطح پر چوٹ پڑ گئی اور نیچے  
 رنگ کی گیس باہر نکل گئی! چلوںک نے چلوںک  
 کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیا ہوا، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں  
 آیا۔" چلوںک نے کہا۔

بیس نے ڈیڑی کی کتاب اس پرزے کے متعلق  
 لکھیں ہے کہ اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ نیچے  
 کی گیس اس جہاز کا ایندھن ہے۔ اگر یہ ضائع  
 ہو گئی تو جہاز نہیں چلے گا۔ اور اگر یہ ضائع  
 ہو جائے تو پھر اسے بنانے کے لئے بیس سال



شہزادہ خوبرو کو بھی انہوں نے شیشے کے ساتھ ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔  
تم اس شیشے میں دیکھتے رہو اور جب ہم  
دار کے محل کے پاس پہنچ جائیں تو بھیں بتا  
دینا: چلوک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کے  
اڑنے والا بن دیا۔

جہاز ایک زور دار جھٹکا کھا کر ریت سے باہر  
نکلا اور آسمان پر بند ہوتا چلا گیا۔

چلوک جہاز کو زیادہ بلندی پر نہ لے گیا اور  
ستوڑی بلندی پر لے جا کر اس نے سیدھی پرواز  
شروع کر دی۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں ستوڑی سی  
بچی ہوئی گیس بلندی پر جانے میں ہی نہ ختم ہو  
جائے اور پھر وہ دوبارہ صحرا میں آگريں۔

شہزادہ خوبرو شیشے سے باہر کے مناظر دیکھ  
رہا تھا حیرت اور تعجب سے اس کی آنکھیں  
پھٹی ہوئی تھیں۔

چلوک جہاز کو خاص تیز رفتاری سے سیدھا  
اڑاتا چلا گیا اور پھر زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ  
گزرے ہوں گے کہ انہیں دور سے دیران پہاڑ

جو غاروں بیٹھا دونوں کی ٹانگیں دیکھ رہا تھا آخر  
وہ نہ سکا اور بول پڑا۔

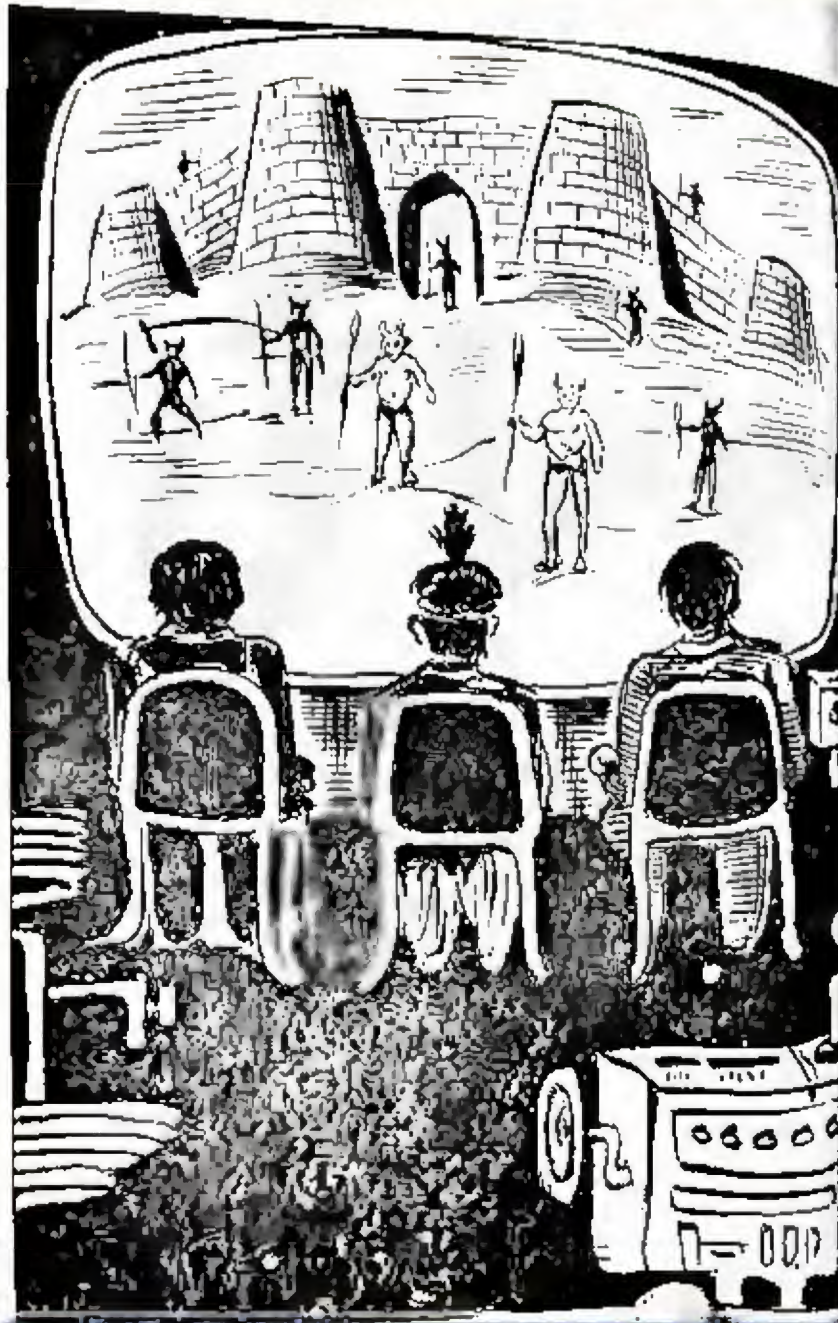
ہمارا جہاز خواب ہو گیا ہے اب یہ بیس سال  
نک ٹھیک نہ ہو سکے گا: چلوک نے مختصر سا  
جواب دیا۔

اور یہ تو بہت بڑا ہوا: شہزادہ خوبرو بھی  
افسوس کرنے لگا۔  
چلوک تو اتنا گھبرایا کہ رُٹے لگا۔

”ارے ارے روتے کیوں ہو، کیا ہوا: بیس  
سال گزرتے دیر لگتی ہے۔ ہم شہزادہ خوبرو کے  
ساتھ رہیں گے، غوب گھوہیں گے پھری گے۔ پھر  
جب بیس سال گزر جائیں گے تو جہاز میں بیٹھ  
کر کسی اور دنیا میں پہنچے جائیں گے: چلوک نے  
اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور چلوک خاموش  
ہو کر آنسو پونپھنے لگا۔

چلوک نے بلندی سے وہ ڈبہ دوبارہ منٹ  
کیا اور پھر باقی مشینری ٹھیک کرنے لگا۔ تقریباً  
آدھے گھنٹے بعد اس نے پہلے کا اعلان کر دیا۔  
اور پھر وہ دونوں اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔





نظر آنے لگ گئے۔  
 صحرا ختم ہونے والا ہے کہاں ہے۔ حیرت  
 ہے یہ تو واقعی جادو کا انڈا ہے۔ شہزادے نے  
 خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں  
 بعد وہ صحرا عبور کر کے پہاڑی سلسلہ کے اوپر  
 پرواز کرنے لگے۔ اسی لمحے انہیں چار پہاڑیوں کے  
 دامن میں ایک عظیم الشان محل نظر آگیا۔  
 ”وہ دیکھو وہ زباں بادگر کا محل ہے۔“ شہزادہ  
 خوبہ محل کو دیکھتے ہی چھینے لگا۔  
 چورسک نے جہاز کا رخ اس محل کی طرف  
 مڑ دیا۔ مگر ابھی وہ محل سے مقبوضی دور تھے  
 کہ اچانک جہاز کو زور زور کے جھٹکے لگنے لگے۔  
 ”کیس ختم ہو گئی؟“ چورسک نے کہا۔ ادھر پھر  
 اس نے تیزی سے جہاز کو ایک پہاڑی کی  
 چوٹی پر اتار کر بند کر دیا۔  
 چورسک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور باہر پلٹنے  
 کا اشارہ کیا۔  
 چورسک بڑی افسردگی سے جہاز کو دیکھتے ہوئے  
 باہر جاتے لگا۔



انہ کال ہے، میں تو اس جہاز پر سخت حیرت مند ہوں۔ شہزادے خبردار نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔  
 وہ دیکھو چلوںک مکمل کی دیوار سے کون جھانک رہا ہے؟ اچانک ٹوک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "اسے واقعی یہ تو کوئی ولیہ گنا ہے۔ اس کی شکل تو بالکل ایسی ہے جیسی ہم کتابوں کی تصویروں میں دیکھتے تھے۔ چلوںک بھی حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا۔  
 "اں یہ ولیہ ہیں دیکھ رہا ہے۔ ابھی یہ ہیں پکڑنے کے لئے آ جائیں گے۔ شہزادہ خبردار نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نیام میں سے تلوار پھینک لی۔

چند لمحوں بعد چلوںک ٹوک نے دیکھا کہ اس محل کا بڑا سا پچھاگ کھلا اور دو لیمو و شمشیم اور خونگ شکوں والے دیو باہر نکل کر ہوا میں اڑتے ہوئے ان کی طرف آنے لگے۔  
 "شہزادہ اور ٹوک یہ بات سن لو کہ تم نے فی الحال ان کا مقابلہ نہیں کرنا۔ یہ ظاہر ہے کہ یہیں پھنسا کر اپنے سردار کے پاس لے جائیں گے۔ وہاں جا کر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" چلوںک نے

اپنا پستول تو لے لو کام آئے گا اس کی گیس تو ختم نہیں ہوتی؟ چلوںک نے کہا۔  
 "اں میں تو پستول کو بھول ہی گیا تھا۔ ٹوک نے کہا اور پھر اس نے ایک خانہ کھول کر اس میں سے پستول نکال لیا۔  
 چلوںک نے بھی اپنا پستول نکالا اور پھر وہ دونوں جہاز پر الوداعی نظریں ڈالتے ہوئے شہزادے سمیت باہر آ گئے۔

باہر آ کر چلوںک نے جہاز کا دروازہ بند کیا اور پھر اس کے چھوٹے ہوسٹے والا بیٹن دبا دیا۔ جہاز تیزی سے سکوڑنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک چھوٹے سے بیٹن جتنا ہو گیا۔ چلوںک نے اسے اٹھا کر جیش میں ڈال لیا۔ اب وہ بیس سال بعد ہی جہاز کو بڑا کر سکتے تھے۔  
 "یہ کیا ہوا، جہاز کہاں گیا؟ شہزادہ پاگوں کی طرح ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔  
 "میری جیش میں ہے۔" چلوںک نے کہا اور پھر وہ بیٹن نکال کر آتے دکھایا اور سمجھا دیا کہ اس نے جہاز کو چھٹا کر لیا ہے۔



ان دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور یہ بات دونوں کی سمجھ میں آگئی۔

اتنی دیر میں دونوں دیو ان کے قریب پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

”کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو؟“ ایک دیو نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

”یہ نہانا دیو کا محل نہیں ہے۔“ چلوک نے کہا۔  
”اں یہ دیوؤں کے سردار نہانا دیو کا محل ہے۔“ اسی دیو نے جواب دیا۔

”کیا نہانا دیو محل کے اندر موجود ہے؟“ چلوک نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں وہ اس وقت کسی کام کی غرض سے دنیا میں گیا ہوا ہے۔“ دیو نے جواب دیا۔

”تمہارا کیا نام ہے؟“ چلوک سوال پر سوال کئے جا رہا تھا۔

”میرا نام پالوکا دیو ہے۔ اس دیو نے میزاب دیا۔

”تو سنو پالوکا دیو! ہم بحفاظت سے آئے ہیں۔ بحفاظت جانتے ہو؟“ چلوک نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں میں نہیں جانتا۔ پالوکا دیو نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ویسے اب وہ قدرے پریشان ہو گیا تھا۔

دراصل جس طرح اطمینان سے چلوک اس سے بات کر رہا تھا اس سے وہ گھبرا گیا تھا کہ یہ کوئی خاص حیثیت رکھتے ہیں۔

”بحفاظت تاریکی کے سمندر کو کہتے ہیں۔ جہاں سب دیرتا رہتے ہیں۔ دیوؤں کا دیرتا شوشو دیرتا بھی وہیں رہتا ہے۔ شوشو دیرتا ہی سب دیوؤں کو پیدا کرتا ہے اور وہی سب کو مارتا ہے۔ وہ

چاہے تو ایک لمحے میں پوری دنیا کے دیوؤں کا خاتمہ کر دے اور اگر چاہے تو دیوؤں کو اور بھی زیادہ قوت اور طاقت دے دے۔ ہم شوشو دیرتا کے نمائندے ہیں اور اس نے ایک خاص

پیغام دیکر ہمیں نہانا دیو کے پاس بھیجا ہے۔“ چلوک نے دیو کے سامنے پوری تقریر کر ڈالی۔

”اوہ پھر تو تم ہمارے معزز مہمان ہوئے۔ اور پھر ہمارے ساتھ محل میں چلو۔ نہانا دیو کل تک آجائے گا۔ پھر تم اس سے بات کر لینا۔ دیو

نے خوشنودہ ہونے ہوئے کہا۔



”اں چلو۔ چلوک نے کہا۔  
”ہم آپ کو اپنی پشت پر اٹھا لیتے ہیں۔  
اس طرح ہم جلدی محل تک پہنچ جائیں گے۔ پالو  
دیو نے کہا۔

”تم نے بالکل صحیح سوچا ہے۔ تم خاصے عقلمند  
معلوم ہوتے ہو۔ ہم زیبا دیو سے تمہاری سفارش  
کریں گے کہ تمہیں کوئی اچھا سا عہدہ دے۔ چلوک  
نے اسے خوش کرنے کے لئے کہا اور پالو  
نے واقعی خوشی سے دانت نکال دیئے۔ پھر چلوک  
پالو دیو کی پشت پر سوار ہو گئے اور  
شہزادہ غورز در سے دیو کی کمر پر بیٹھ گیا اور  
دونوں دیو برا میں اڑنے لگے۔

چلوک چلوک کو یہ سفر کچھ عجیب سا لگ  
رہا تھا اب تک وہ جہاز میں بیٹھ کر غلاؤں  
میں اور دوسرے سیاروں تک اڑتے رہے تھے اب  
اب وہ پہلی بار جہاز کی سہائے ایک خوفناک  
مخلوق دیو کی پشت پر بیٹھ اڑ رہے تھے۔  
آج تک وہ تصویروں میں دیوؤں کو دیکھتے رہے  
تھے اور انہوں نے ایسی تصویریں بھی دیکھی تھیں

اور ایسی کہانیاں بھی پڑھی تھیں جن میں شہزادے  
دیوؤں کی پشت پر بیٹھے اڑتے ہیں۔ اور آج انہیں  
خود اس بات کا تجربہ ہو رہا تھا۔

دیو اڑتے ہوئے محل کے اندر پہنچ گئے۔ یہاں  
اگر انہوں نے ان تینوں کو نیچے اتارا۔ ان کے  
داں پہنچتے ہی بے شمار دیو ان کے گرد اکٹھے  
ہو گئے۔ پالو دیو نے وہ تمام باتیں انہیں بتلا  
دیں جو چلوک نے کہی تھیں۔

باتیں سنکر باقی دیو بھی ان سے خوفزدہ  
ہو گئے اور ان سے اب سے پیش آنے لگے۔  
”آؤ شوٹو دیو کے نہانڈو، میں تمہیں تمہارے  
کمرے تک پہنچا دوں۔ پالو دیو نے کہا۔ اور پھر  
وہ انہیں اپنے ہمراہ لئے ایک کمرے کی طرف  
چل دیا۔

”سنو پالو دیو! چلتے چلتے اچانک چلوک نے  
پالو دیو سے۔ مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بات ہے؟ پالو دیو نے مڑ کر پوچھا۔  
”تمہارے سروار زیبا دیو کا یہ محل تو بیحد خوبصورت  
ہے۔ ہم نے بہت سے خوبصورت محل دیکھے



میں مگر یہ عمل تو بیحد خوبصورت ہے۔ چلوںک نے عمل کی طرف دیکھتے ہوئے تعریفی سلیجے میں کہا۔

”ہاں بہار سردار بیحد عقلمند ہے۔ اس نے خود اپنی نگرانی میں یہ عمل بنوایا ہے۔ پالوکا دیو نے عمل کی تعریف سنکر خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”پھر پالوکا دیو، ہم آرام کرنے کرسے میں بہد میں باقیں گے۔ یہیں پہلے اس عمل کی سیر کراؤں۔ چلوںک نے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔ پالوکا دیو نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر پالوکا دیو انہیں لے کر محل میں گھماتے لگا۔

”سردار زبانا نے شادی کر لی ہے۔ چلوںک نے چلتے چلتے پوچھا۔

”نہیں ابھی نہیں مگر ایک ماہ بہد سردار ایک آدم زاد لڑکی سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے انہیں بتلایا۔

”آدم زاد لڑکی سے۔ وہ کیوں؟ چلوںک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ایس سردار کی مرضی۔ آسے وہ لڑکی بیحد پسند آتی تھی اس لئے سردار آسے اٹھا لیا۔ سردار تو فوراً اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر وہ لڑکی نہیں مانی۔ جس پر سردار نے آسے ایک ماہ تک سوچنے کی مہلت دیا ہے۔ اگر وہ ایک ماہ کے دوران مان گئی تو ٹھیک، ورنہ پھر سردار زبردستی اس سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر کیا وہ خاص لڑکی ہے؟ چلوںک نے انجان بنے ہوئے پوچھا۔

”ہاں وہ ملک بولکان کی شہزادی ہے۔ اس کا نام شہزادی طاہرہ ہے وہ بیحد خوبصورت ہے بیحد خوبصورت۔ پالوکا دیو نے جواب دیا۔

”اچھا پھر تو ہم آسے ضرور دیکھیں گے۔ یقیناً وہ بے حد خوبصورت ہوگی۔ چلوںک نے کہا۔

”ہاں بیحد خوبصورت۔ تم دیکھو گے تو ہمارے سردار کی پسند کی بار دو گے۔ آؤ میں تمہیں



اس سے علا لڑائی۔ پاوکا دیو نے کہا اور پھر وہ انہیں  
لیجر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔  
جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے شہزادہ  
خبردار کے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا  
تھا۔ اور اب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ زبا  
دیو کے آنے سے پہلے ہی وہ کسی طرح شہزادی  
ظاہرہ کو یہاں سے نکال کر لے جائے مگر ساتھ  
ہی وہ یہ بھی سوچتا کہ زبا دیو دوبارہ محل میں  
اگر شہزادی کو اٹھا کر لے جا سکتا ہے۔ آخر  
اس نے چلوںک کی عقلمندی پر فیصلہ چھوڑ دیا کیونکہ  
اب تک چلوںک نے انتہائی عقلمندی سے محل کے  
دروازوں کو بے وقوف بنا لیا تھا۔

آخر چند لمحوں بعد وہ ایک بڑے سے کمرے  
کے سامنے جا کر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ باہر  
سے بند تھا۔

پاوکا دیو نے دروازہ کھولا اور پھر وہ انہیں  
لے جوتے اندر داخل ہو گیا۔

شہزادہ خبردار نے دیکھا کہ سامنے ایک جنگ پر  
شہزادی ظاہرہ خاموش سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ دروازہ

کھینے پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا اور پاوکا دیو  
کے ساتھ آدم زادوں کو دیکھ کر وہ ہونک پڑی۔ اسی  
لئے اس کی نظریں شہزادہ خبردار پر پڑیں۔ اور  
ایسا محسوس ہوا جیسے اسے بسبلی کا کرٹ لگ  
گیا ہو۔

خبردار اس کے منہ سے نکلا اور وہ بسبلی کی  
سی تیزی سے اٹھ کر دوڑتی ہوئی شہزادہ خبردار  
سے آ کر لپٹ گئی۔

مجھے یہاں سے لے چلو خبردار مجھے یہاں سے  
لے چلو۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی  
تھی۔

پاوکا دیو پہلے تو چند لمحوں حیرت سے کھڑا  
دیکھا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر شہزادی ظاہرہ  
کا بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر شہزادہ خبردار سے  
ٹھیک کرنے لگا۔

خبردار ہٹ جاؤ۔ اسے ہاتھ مت لگاؤ۔ چلوںک  
نے پیچھے کر پاوکا سے کہا۔

پاوکا دیو نے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ دیا۔

سنو پاوکا اگر تمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو



ناموشی سے ایک طرف کھڑے ہو باز۔ ہم شہزادی ظاہرہ کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ پھر ہم بنائیں اور زبان دیو۔ لیکن اگر تم نے ہمارے راستے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو نتیجہ تمہاری موت ہو گا۔ پولسک نے ہاتھ میں پستول لیتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔  
 تو تم شہزادی ظاہرہ کو چھڑانے آئے ہو۔ اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں ابھی تمہاری جڑیاں چا ہاؤں گا۔ پولکا دیو نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے قریب کھڑے ٹونک کو پکڑنے کے لئے جھپٹا مارا۔ تنگ پولسک نے بڑی چھرتی سے پستول کا ٹیٹن دبا دیا۔ اس کے پستول سے ایک سرخ رنگ کی شمع نکلی اور جیسے ہی شمع دیو کے جسم سے ٹکرائی ایک ہلکا سا دھماکا ہوا پولکا دیو کا جسم ٹکڑوں کی صورت میں پورے کمرے میں بکھر گیا۔ ہر طرف خون اور گوشت کے قطرے نظر آنے لگے۔  
 اسے یہ کیا ہوا پولکا کو کیا ہوا شہزادہ خورو نے حیرت سے انکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

آؤ یہاں سے نکل چلیں اگر دوسرے دیوؤں کو پولکا کے متعلق پتہ چل گیا تو سب مقابلے پر اتر آئیں گے۔ پولسک نے کہا۔ اور پھر وہ شہزادی ظاہرہ کو اپنے ساتھ لئے کمرے سے باہر نکل آئے۔

پولسک! کشش اس وقت ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا رہا۔ آسانی سے اس محل سے نکل جاتے۔ پولسک نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔  
 ہاں مگر اب اس بات کے ذکر کیا کیا ناکہ۔ بیس سال بعد کچھا جائے گا۔ فی الحال تو میں فوری طور پر محل سے نکلنے کی تدبیر سوچنی چاہیے۔ پولسک نے محل کے آخری حصے سے نکل کر وسیع زمین میں آتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ محل سے باہر نکلنے کی کوئی تدبیر سوچتے۔ اپناک محل میں پہلی مچ گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے اپناک کوئی بڑی شخصیت آگئی ہو۔

اسی لمحے ایک دیو بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا اس نے جب شہزادی ظاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھا



تو وہ ششک کر رک گیا۔

"کیا بات ہے؟" چلوک نے دیو سے مخاطب ہو کر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"سردار زبٹا آگئے ہیں اور انہوں نے تمہیں بلا ہے۔ مگر تم نے اس کو کمرے سے کیوں نکالا ہے اور پارک دیو کہاں ہے؟" دیو نے کہا۔

"پارک کے متعلق ہمیں علم نہیں ہے اور یہ راکھی ہمیں یہیں گھومتی رہتی ملی ہے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"چلو سردار کے پاس، وہاں تمہارے متعلق فیصلہ کرے گا۔" دیو نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔

"میرے خیال میں ہمیں فوراً کہیں چھپ جانا چاہیے۔ جہاں یہ دیو نہیں نہ دیکھ سکیں۔ زبٹا دیو بڑا ظالم ہے وہ ہمیں دیکھتے ہی کھا جائے گا۔" شہزادہ خورو نے قدرے خنجرور لہجے میں کہا۔

"ہاں وہ بیحد ظالم ہے۔ بلدی کرر ہم چھپ جائیں! شہزادی طاہرہ نے سبھی خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

تم کچھ نہ کرو اور سنو، زبٹا دیو کے سامنے شہزادہ خورو کے ساتھ واقفیت کا اظہار نہ کرنا۔ باتیں میں سنبھال لوں گا۔" چلوک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کو جواب دینا۔ انہوں نے بیس سپیس دیوؤں کو تیزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کے آگے آگے ایک عظیم شحیم اور خوفناک شکل والا دیو تھا۔ اس کے سر پر ایک پھوٹا سا تاج بھی موجود تھا۔ اس نے گلے میں انسانی کندھڑا لیں کھائی ہوئے پھرتا تھا۔

وہ سب ان سے ذرا فاصلے پر آکر رک گئے۔ تاج والا دیو بڑے غور سے چلوک، لوک اور شہزادہ خورو کو دیکھ رہا تھا۔ پھر شہزادی طاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھ کر اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

"کیوں ہو تم اور تم نے شہزادی طاہرہ کو اس کے کمرے سے نکلنے کی جرات کیے کی؟" اچانک زبٹا دیو نے دماڑتے ہوئے کہا۔



تم زبا دیو ہر؟ چلوک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ان میں تمام دنیا کے دیوؤں کا سردار زبا ہوں۔ تم میرے سوال کا جواب دو۔ زبا دیو نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

میرا نام چلوک ہے۔ اس کا نام چلوک ہے اور یہ شہزادہ غبرو ہے۔ ہم دیوؤں کے دیوتا شوشو دیوتا کے نمائندے ہیں اور بحرِ ظلمات سے آتے ہیں۔ چلوک نے کہا۔

شوشو دیوتا وہ کون ہے؟ زبا دیو نے حیران ہو کر پوچھا۔

دیوؤں کا دیوتا جس کے ہاتھ میں دیوؤں کی زندگی اور موت ہے؟ چلوک نے کہا۔

مگر تم نے شہزادی طاہرہ کو کمرے سے باہر کیوں نکالا ہے؟ زبا دیو نے اچھے اچھے لہجے میں پوچھا۔

ہم شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے آتے ہیں۔ اسے شوشو دیوتا نے اپنے پاس بلایا ہے؟ چلوک نے کہا۔

۶۷

میں کسی شوشو مویشو دیوتا کو نہیں جانتا۔ پھر وہ انہیں اور قید خانے میں ڈال دو۔ میں کل صبح ان کا ناشتہ کروں گا۔ زبا دیو نے غصے سے دھاڑتے ہوئے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیا اور تین چار دیو تیزی سے ان کی طرف بڑھنے لگے۔

”خبردار! کوئی بھی ہماری طرف نہ آئے ورنہ شوشو دیو کی بھیجی ہوئی آگ تمہیں تباہ کر دے گی۔“ چلوک نے بھی انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔ مگر دیو مہلا کہاں رکھتے تھے وہ تیزی سے آگے بڑھتے ہی چلے آئے۔

اسی لمحے چلوک نے لوک کو اشارہ کیا اور پھر ان دونوں نے بیک وقت ہن دبا دینے ان کے پتھروں سے سرخ شنائیں نکالیں اور سب سے آگے والے دو دیو ان کی زد میں آ گئے۔ دو دھماکے ہوئے اور ان دونوں دیوؤں کے جسم ٹکڑوں کی صورت میں فنا میں بکھرتے چلے گئے۔

اب تو دیوؤں میں جھگڑا مچ گئی اور وہ



پچھتے ہوئے محل کی طرف بھاگ نکلتے۔  
 زبانا دیو ایک لمحے کے لئے وہاں رکا اور  
 پھر وہ بھی بھاگتا چلا گیا۔  
 آؤ جلدی کرو ہم محل کے دروازے سے باہر  
 نکل پھریں۔ چورنگ نے کہا اور پھر وہ سب تیزی  
 سے محل کے دروازے کی طرف بھاگنے لگے۔

زبانا دیو پہلے تو خوفزدہ ہو کر اپنے کمرے کی  
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ مگر وہاں پہنچ کر اس کے  
 ذہن میں ایک خیال آگیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ  
 درلوں آدم زادوں کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی  
 نلکیاں پکڑ رکھی تھیں۔ جن کے متعلق پہلے تو وہ  
 کچھ نہیں سمجھ سکتا تھا مگر پھر اس نے دیکھا  
 کہ ان میں سے آگ کی کیڑی نکلیں اور وہ  
 دیو مر گئے۔ اس نے سوچا کہ اگر یہ نلکیاں ان  
 آدم زادوں سے پھین لی جائیں تو پھر وہ کچھ  
 نہیں کر سکیں گے۔

اسی لمحے ایک دیو نے بتایا کہ آدم زاد شہزادی  
 طاہرہ کو لئے ہوئے محل کے دروازے کی طرف



بھاگے پلے پا رہے ہیں اور پہرہ دیو آگ کی  
پھر سے خوفزدہ ہو کر چھپ گئے ہیں۔  
زبان دیو نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ  
کیا اور پھر وہ تیزی سے اس طرف بھاگنے لگا  
مذہب محل کا دروازہ تھا۔

جلد ہی اس نے ان سب کو محل کے  
دروازے کی طرف ہاتے دیکھا۔

محل کا دروازہ بند تھا اور اس پر گنڈے  
کی جگہ لکڑی کا ایک بہت بڑا شہتیر لگا ہوا  
تھا۔ زبان دیو نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ آدم  
زاد یہ شہتیر نہیں نکال سکیں گے۔ مگر دوسرے  
لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان میں  
سے ایک نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی تنکی کا  
زنج دروازے کی طرف کیا۔ اس کی تنکی میں  
سے آگ کی لکیر باہر نکلی اور جیسے ہی وہ  
دروازے پر پڑی، ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور  
پورا دروازہ فضا میں یوں بکھر گیا جیسے وہاں  
پہلے کبھی دروازہ رہا ہی نہ ہو۔  
آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے دروازے

سے باہر نکلی گئے۔  
اب تو زبان دیو کے ہاتھ پیر پھول گئے۔  
ہاتھ کے مارے اس کا داغ کھولنے لگا۔  
اس نے فوراً ایک دیو کو اپنے قریب بلا دیا اور  
اس کے کان میں سرگوشی کی۔ وہ دیو بھاگتا  
ہوا محل کے اندر چلا گیا۔

زبان دیو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔  
اس نے دیکھا کہ آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ساتھ  
لے لے پہاڑی سے نیچے اترتے جا رہے تھے۔  
اسی لمحے وہی دیو واپس آگیا جس کے کان  
میں زبان دیو نے سرگوشی کی تھی۔ اس نے ہاتھ  
میں ایک بڑا سا جال پکڑا ہوا تھا۔

دروازے پر آکر اس نے جال کو مخصوص انداز  
میں حرکت دی اور پھر یہ جال اس نے  
آدم زادوں کی طرف اچھال دیا۔ جال بجلی کی سی  
تیزی سے اڑتا ہوا آدم زادوں کی طرف بڑھا جو  
دروازے کی طرف پشت کئے پہاڑی سے نیچے  
اترتے جا رہے تھے۔

جال بھرنے لگا تھا اس لئے جلد ہی وہ ان



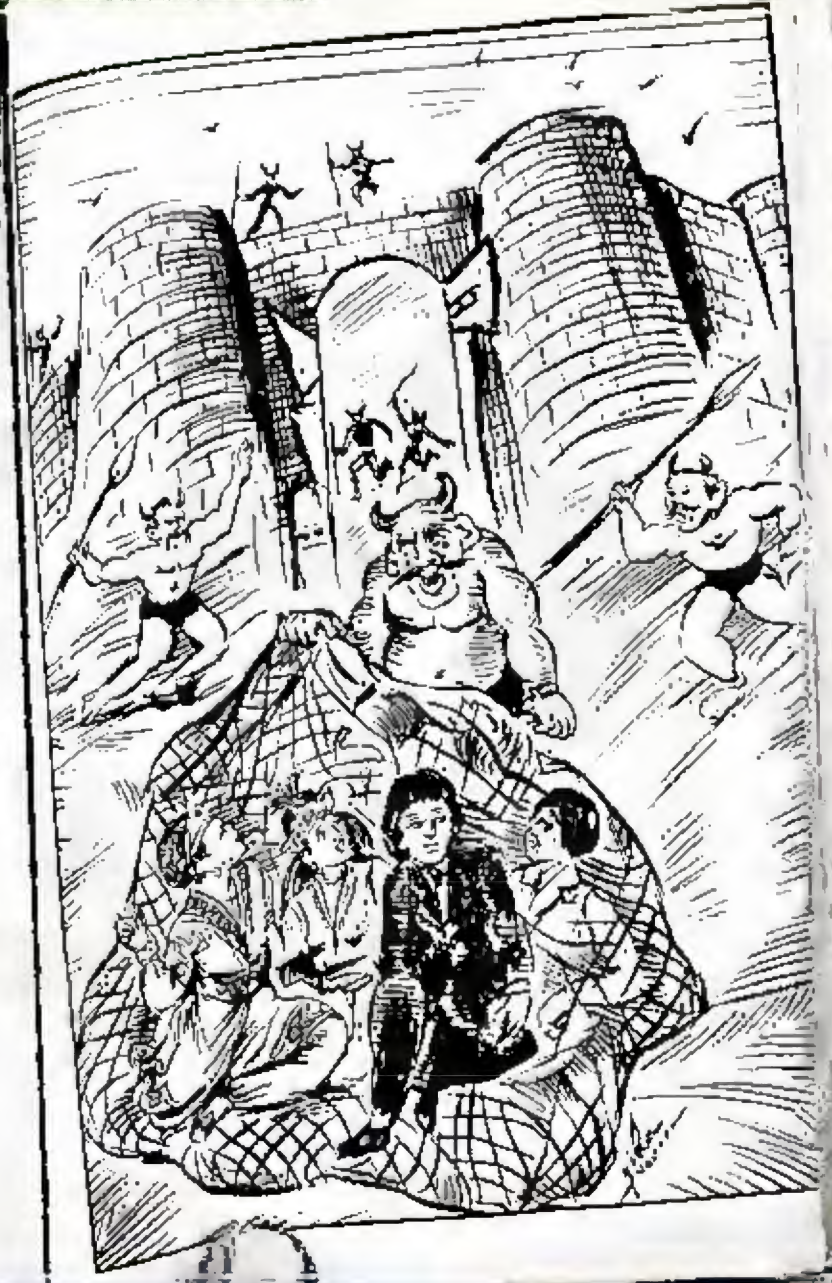
انہوں نے دیر میں آگئے۔ جاگرا اور تمام آدم زاد اس کی پٹ میں آگئے۔ دیر نے جال کے ایک سرے کو جو اس نے اپنی تک اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا تھا، منسوس انداز میں جھٹکا دیا اور وہ چاروں جال میں پھنس کر گھڑی کی صورت میں گر گئے۔

دیر نے جال کو ایک دو مزید جھٹکے دیئے اور جال ان چاروں کے ارد گرد اس بُری طرح سے تنگ ہو گیا کہ وہ ہاتھ پیر ہلانے سے بھی مجبور ہو گئے۔

دیر نے جال کو تیزی سے اپنی طرف گھسیٹنا شروع کر دیا۔ اور وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے گھسے ہوئے واپس اُبل کے دروازے کی طرف آئے گئے۔

جال کھینچنے والا دیر دروازے کے ستون کی آڑ میں تھا اور زباں دیر دوسرے ستون کی آڑ میں پھپھا ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ چاروں جال میں پھنسے ہوئے دروازے کے قریب آئے۔ اچانک زباں دیر ستون





کی آڑ سے نکلی کر ان پر پھینکا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی فلکیوں کو حرکت دیتے، اس نے ان چاروں کو جال سمیت اٹھا کر اپنے سر سے بلند کر لیا۔  
 "ان کے ہاتھوں سے فلکیاں پھیں تو زباں دلوں نے دروازے کی دوسری طرف کھڑے ہوئے دیوؤں کو حکم دیا۔ اور ان دیوؤں نے ایک ہی جھپٹے میں پلوںک پلوںک جو جال میں بڑی طرح پھنسے ہوئے تھے کے ہاتھوں سے پستول چھین لئے۔  
 پستول جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے نکلے۔ زباں دلوں نے انہیں نیچے پھینک دیا اور دیوؤں کے ہاتھوں سے پستول لیکر انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ وہ شاید یہ دیکھ رہا تھا کہ اس میں وہ آگ کہاں ہے جو اس میں سے نکل کر دیوؤں کو ہلاک کر دیتا ہے۔ مگر ان پھوٹے سے پستولوں میں سے آگ جلا کہاں نظر آتی تھی۔

وہ چند لمحے انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں اپنے لمبا کی بیٹوں میں

ڈال لیا۔ شہزادی ظاہرہ کو جال سے نکال کر اس کے کمرے میں پہنچا دو۔ کمرے کو باہر سے بند کر دو۔ اور ان آدم زادوں کو قید خانے میں ڈال دو۔ میں صبح کو ان کا ناشتہ کروں گا۔  
 زباں دلوں نے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور خود وہ اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

دیوؤں نے مل کر جال کھول کر اس میں سے شہزادی ظاہرہ کو نکال لیا اور پھر ایک دلوں آئے اٹھا کر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔

شہزادی ظاہرہ بری طرح رو رہی تھی کیونکہ اسے شہزادہ خدیوہ اور اس کے ساتھیوں کا انجام نظر آ گیا تھا۔ مگر وہ بے بس تھی۔ کیا کر سکتی تھی۔

باقی دیوؤں نے ان تینوں کو "جال سے باہر نکال اور انہیں پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جانے لگے۔



یہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جس کی گہرائی  
 بہت زیادہ تھی۔ اس کی چھت پر لوہے کا  
 ایک مضبوط جال بنا ہوا تھا۔ اس کنوئیں میں پھونڈ  
 دیوڑوں نے ان تینوں کو اس کنوئیں میں پھونڈ  
 دیا تھا اور اوپر سے جال رکھ دیا تھا۔ اب وہ  
 کسی بھی صورت میں کنوئیں سے باہر نہیں نکل  
 سکتے تھے۔  
 اب کیا ہوگا زباں دیو تو جسے ہمیں کھا جاتے  
 تھے۔ طوٹک نے چلوٹک سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 اس کے لیے سے خوف ٹپک رہا تھا۔  
 دراصل ہم سے غلطی ہو گئی۔ ہمیں محل سے  
 باہر نکلنے سے پہلے زباں دیو کا خاتمہ کر دینا

پستول چھین جانے کے بعد چلوٹک طوٹک بھی  
 بے بس ہو چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے کوئی  
 مزاحمت نہ کی اور دیوڑوں نے انہیں ایک بڑے  
 سے کنوئیں نما قید خانے میں ڈال دیا۔



چاہیے تھا پھر اور کوئی دیو ہم پر ہاتھ ڈالنے کی جرأت نہ کرتا۔ چلوک نے پریشان ہجے میں جواب دیا۔

مجھے افسوس ہے دوستو کہ میری وجہ سے تم بھی ہلاک ہو جاؤ گے۔ مجھے تو اپنا انجام صاف نظر آ رہا ہے۔ شہزادہ خوربد نے دیکھ کر افسوس سے پڑے لہجے میں کہا۔

”مائوس نہیں ہونا چاہیے شہزادہ خوربد، تم تو اکیلے زباں دیو کا مقابلہ کرنے آ رہے تھے اور اب تو ہم تین ہیں۔ چلوک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم اس زباں دیو کو اچھی طرح دیکھ لیتے۔ چلوک کو ابھی تک جہاز کا افسوس تھا۔

”اب ایک ہی صورت ہے کہ کسی طرح زباں دیو کے قبضہ سے پستول حاصل کئے جائیں۔ ورنہ ہم ہاتھوں سے تو ان دیوؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”پستول تو تب حاصل کریں گے جب اس

لوٹوں سے باہر نہیں گئے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں سے کیسے بچیں۔ چلوک نے کہا۔

”میسر ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ شہزادہ خوربد نے اچانک کہا۔

”وہ کیا؟“ چلوک چلوک دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

شہزادہ خوربد جواب دینے کی بجائے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نیام سے تلوار نکالی اور پھر اپنی کمر سے بندھا ہوا خنجر بھی باہر نکال لیا۔

اس نے پہلے خنجر کو پوری قوت سے لوٹوں کی ایک درز میں پیوست کر دیا اور پھر اچھل کر تلوار کو اس سے ذرا اونچا دیوار میں پیوست کر دیا۔

پھر اس نے اچھل کر تلوار کو پکڑا اور خنجر پھر اس کے کمر سے کافی بلندی پر پہنچ گیا تھا۔

پھر اس نے تلوار پر اچھی طرح سے ہاتھ جمایا اور دوسرے ہاتھ سے جھک کر اس نے پیر کے نیچے سے خنجر نکال لیا۔ اب وہ تلوار کو



ایک ہاتھ سے پکڑے اس کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے خنجر والا ہاتھ اونچا کیا اور اسے اپنے ہاتھ کی بندی پر پیوست کر دیا۔ اور پھر خنجر کے ذریعے لنگ کر اس نے تلوار کھینچ کر اپنے سر سے اونچا کر کے دیوار میں پیوست کر دی اس طرح وہ باری باری ایک کے ساتھ لنگ کر دوسرے کو دیوار میں اونچائی پر پیوست کر کے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

کئی بار وہ گرتے گرتے بچا مگر اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح آہستہ آہستہ وہ اوپر چڑھتا ہوا آخر کار کنوئیں کے اوپر موجود لوبے کے جال تک پہنچ گیا۔ اس نے جال کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور اپنی دونوں ٹانگیں اس کے ایک بڑے سے سوراخ سے گزار کر اس نے پھرتی سے ایک تلابازی کھائی اور وہ جال کی دوسری طرف ہو کر اس کے اوپر لیٹ گیا۔

جال کے سوراخ انسانی جسم کی نسبت زیادہ پھڑکے تھے۔ شاید دیوڑوں نے انہیں اپنی بسمت

مطابق بنایا تھا اور پھر ان کے ذہن میں تصور نہ ہوگا کہ اتنے گہرے کنوئیں سے انسان جال تک پہنچ سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے پاس کوئی پہرے دار موجود نہ تھا۔ یہ کنوئیں چونکہ محل کے بالکل آخری حصے میں تھا اس لیے یہاں انہیں کوئی دیو بھی باہر آنے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

شہزادہ خوبرو نے تلوار اور خنجر نیچے پھینک دیئے تھے۔ اور اب ملوک اسی طرح باری باری ان دونوں کو دونوں میں پیوست کرتا ہوا۔ اوپر چڑھتا چلا آ رہا تھا۔

تقریبی دیر بعد ملوک بھی بخیر و خوبی جال کے سوراخ میں سے گندہ کر اوپر آگیا۔ تلوار اور خنجر ایک بار پھر نیچے پھینک دیئے گئے اور اس بار ملوک ان کی مدد سے اوپر چڑھ آیا۔ جب وہ تینوں کنوئیں سے باہر نکل آئے تو شہزادہ خوبرو نے تلوار و دبار نیام میں ڈالی اور خنجر اپنی کمر سے باندھ لیا۔

شہزادے تم واقعی بچہ عقلمند اور بہادر ہر۔



ایسی ترکیب تو شاید قیامت تک ہمارے دماغ میں نہ آئے۔ چلوںک نے شہزادہ خوبرو کی تعلیم کرتے ہوئے کہا۔  
 بس اچانک ہی بےسکر دماغ میں بات آگئی۔  
 تھی۔ بہر حال اب میں آگے گئے متعلق کچھ سوچنا چاہیے۔ شہزادہ خوبرو نے کہا۔  
 میرا خیال ہے کہ یہیں رات تک کہیں پھپ نہ رہنا چاہیے۔ رات کو جب زیبا دیو سو جائے اور باقی دیو بھی سو جائیں۔ اس وقت ہم زیبا دیو کے کمرے میں جا کر پستول حاصل کر لیں۔ چلوںک نے کہا۔  
 ہاں شام تو ہو ہی گئی ہے۔ رات ابھی پڑنے ہی والی ہے۔ چلوںک نے بھی رضامند ہوتے ہوئے کہا۔

نہیں ہم زیبا دیو کو ہلاک کرنے کے بعد شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ لیں گے۔  
 شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے کے لیے نہ ہو کہ شہزادی طاہرہ کی نظر میں آ جائیں اور ہم دیوؤں کی قتل کا حکم دے دے۔  
 شہزادہ خوبرو نے آتے سمجھتے ہوئے کہا اور بات کر رہا تھا۔  
 وہ تینوں ایک طرف موجود بڑی بڑی چنانچہ وہ تینوں ایک طرف موجود بڑی بڑی دیوؤں کے بیچے رات پڑنے کے بعد دیوؤں کے

میرا خیال ہے اس دوران میں شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ کر اپنے ساتھ رکھ لینا چاہیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ زیبا دیو پنک جاتے اور پھر وہ شہزادی کو نقصان پہنچا دے۔ شہزادہ خوبرو نے کہا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM  
 ONLINE LIBRARY  
 FOR PAKISTAN  
 PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



زبان دلو نے سوچا کہ اس نجومی دیو سے ان  
 ٹیکوں کا راز پوچھا جائے۔ چنانچہ اس نے نجومی دیو  
 کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا اور اس کے  
 ساتھ ہی اس نے زور سے تالی بجاتی۔  
 درحقیقت اس نے ایک دیو کرے کے اندر داخل  
 ہوا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

یہاں نجومی دیو کو میسر پاس لے آؤ۔ اور  
 منو! ان آدم زادوں کو قید کر دیا گیا ہے یا  
 نہیں۔ زبان دلو نے پوچھا۔

جی ہاں سردار! آدم زادوں کو کنوئیں میں قید  
 کر دیا گیا ہے اور شہزادی طاہرہ کو ایک کمرے  
 میں قید کر کے باہر سے دروازہ بند کر دیا گیا  
 ہے اور دو دیو دروازے کے باہر کھڑے پہرہ  
 دے رہے ہیں۔ آنے والے دیو نے بڑے مودبانہ

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "ٹھیک ہے، نجومی دیو کو فوراً حاضر کیا جائے  
 ہیں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔" زبان دلو نے  
 کہا اور دربان دیو سر ہلا کر تیزی سے مڑ کر  
 دروازے سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر زبان دلو نے ایک  
 اپنی جیب سے دونوں پستول نکالے اور انہیں غور  
 سے دیکھنے لگا۔ یہ ٹھیکیاں اس کی سمجھ سے  
 بالاتر تھیں۔ ایک بار اس کی انگلی ٹریگر پر پڑی  
 مگر اس نے اسے دبایا نہیں کیونکہ وہ انہیں  
 دہلتے ہوئے ڈٹا تھا۔

کافی دیر تک سوچ سوچ بچار کرنے کے بعد جب  
 اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی تو اچانک اسے ایک  
 بہت بڑے اور عقلمند دیو کا خیال آگیا جو یہاں  
 سے تھوڑی دور ایک پہاڑی غار میں رہتا تھا۔  
 یہ دیو علم نجوم کا بھی ماہر تھا اور ہر مشکل  
 کا حل جانتا تھا۔



پتوں ہاتھ میں لیکر آتے غور سے دیکھتے ہوتے کہا۔

یہی بات تو مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ اسی نے تو میں نے غنہیں بلایا ہے۔ تاکہ تم اس کا راز مجھے سمجھاؤ۔ میں نے خود ان میں سے آگ نکلتی دیکھی ہے اور دیوؤں کے جسموں کو ٹکڑے ٹکڑے ہوتے دیکھا ہے۔ دیو تو ایک طرف محل کا بڑا دروازہ اس آگ کی وجہ سے ٹوٹ گیا ہے۔ زیبا! دیو نے کہا۔ مگر یہ آتے کہاں سے ہیں؟

میں نے انہیں آدم زادوں سے چھینا ہے۔ ان نمکیوں کی مدد سے انہوں نے میسٹر نکلتی دیو مار ڈالے ہیں اور محل کا دروازہ توڑ ڈالا ہے۔ زیبا! دیو نے جواب دیا۔

حیرت ہے۔ بہر حال ویسے تو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔ لیکن اگر تم کہو تو میں نجوم کی مدد سے اس کا پتہ چلاؤں۔ نجومی بابا نے کہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک انتہائی بڑھا دیو اندر داخل ہوا اس کی کمر چکی ہونٹا مٹی اور اس کی سفید داڑھی اس کے پڑیں تک آ رہی تھی۔ پورے جسم اور چہرے پر جھریاں ہی جھریاں تھیں۔ آؤ نجومی بابا! میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ زیبا! دیو نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

آئی سرور کو میری کیا ضرورت پڑ گئی؟ نجومی دیو نے بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔ زیبا! دیو نے نجومی دیو کو ایک کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر دونوں پتوں اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔

ان نمکیوں کو دیکھو نجومی بابا! اور مجھے بتاؤ یہ کیا ہے۔ ان میں سے آگ کی لگیں نکلتی ہیں اور دیو کے جسم کے پٹرنز ہوا میں اڑ جاتے ہیں۔ زیبا! دیو نے اسے بتایا۔

کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، ان میں تو مجھے کہیں آگ نظر نہیں آرہی۔ نجومی دیو نے



ہاں ہاں ضرور، اور ہاں مجھے یاد آیا، یہ  
بتاؤ بحرِ ظلمات میں کبھیں دیوؤں کا دیوتا شوشر  
دیوتا بھی ہے۔ میں نے تو کبھی اس کا نام  
نہیں سنا۔ زبا دیو نے کہا۔  
شوشر دیوتا! بڑے دیو تے حیرت بھرے لیے  
میں کہا۔

ہاں وہ آدم زاد جن سے میں نے یہ  
نکیاں چینی ہیں یہی کہہ رہے تھے کہ وہ  
شوشر دیوتا کے نمائندے ہیں۔ زبا دیو نے  
اسے بتایا۔

نہیں میں نے تو کبھی نہیں سنا۔ بہر حال  
میں حساب لگاتا ہوں، سب کچھ پتہ چل جائے  
گا۔ بڑے دیو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور  
پھر اس نے اپنی بغل میں لٹکا ہوا ایک بڑا  
سا جیتلا نکلا اور اس میں سے پتھر کی ایک  
سلیٹ نکال کر سامنے رکھی اور تیلے میں سے  
ایک کوڑھ نکال کر اس سلیٹ پر لکیری ڈالنی  
شوشر کر دی۔ تمہیں کیر کو ہاتھ سے مٹا دیا کبھی

اور بنا دیتا۔  
آخر آدم سے گھنٹے بعد اس نے سر اٹھایا۔  
اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار  
نمایاں تھے۔

سرور! شوشر دیوتا والی بات تو غلط ہے  
اتنی دیر یہ نکیاں تو یہ نکیاں انسانوں کی  
بنا ہوئی ہیں اور ان سے تباہی پھیلتی ہے  
باقی کوئی بات حساب نہیں بتاتا۔ البتہ ایک بات  
اور۔ ان آدم زادوں سے تمہیں شدید خطرہ لاحق  
ہے۔ تم ان سے بچ کر رہو۔ بڑے بخوبی  
نے کہا۔

مجھے ان حقیر آدم زادوں سے کیا خطرہ  
ہو سکتا ہے۔ میں بچ ان کو کھا جاؤں گا۔  
اس وقت یہ قید میں ہیں۔ زبا دیو نے  
یہاں سے بتاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال جو کچھ میرے حساب نے مجھے بتایا  
ہے میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ آگے تمہاری  
مرضی۔ بخوبی دیو نے جواب دیا۔

”شک ہے اب تم جا سکتے ہو۔ میں صبح



ان آدم زادوں پر سختی کر کے ان نلیکیوں کا راز ان سے ہی پوچھ لوں گا؟ زبانا دیو نے کہا اور بخوشی دیو اسے سلام کر کے خاموشی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

زبانا دیو کچھ دیر ان نلیکیوں کو اٹھا کر دوبارہ دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں ایک طرف رکھا اور خود پتنگ پر سونے کے لئے لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے خواتوں سے کمرہ گونجنے لگا۔

*Shahzad*

رات کافی گزر چکی تھی اور پورے محل پر خاموشی طاری تھی۔ صرف پہرے دار محل کے بڑے دروازے کے آگے کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ اس وقت چلوںک ٹوسک نے اپنی کارروائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر وہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر دبے پاؤں محل کی طرف بڑھنے لگا۔

محل میں پہنچ کر وہ مختلف برآمدوں سے گذرتے رہے۔ محل کے اندر کہیں بھی کوئی دیو پہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید زبانا دیو نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ کی ہو۔



مختلف برآمدوں سے گزرنے کے بعد جب وہ ایک موٹر پر پہنچے تو انہوں نے ایک کمرے کے دروازے پر دو دیوڑوں کو اٹھتے ہوئے بڑی بڑی تلواریں اٹھائے کھڑا دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ یہی کمرہ زبانا دیو کی خواب گاہ ہوگا۔ مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ ان پہرے داروں کو قتل کئے بغیر وہ اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اور ان کا قتل بغیر پستولوں کے بڑا مشکل تھا۔

کمرے کا ضرور کوئی دوشندان ہو گا ہم کیوں نہ اس دوشندان کے ذریعے اندر داخل ہوں۔ اس طرح ہم پہریلوں کی نظروں میں آنے سے بچ جائیں گے۔ طوسک نے کہا اور اس کی بات پر شہزادہ خوب اور طوسک نے سر ہلا دیا۔

چنانچہ واپس مڑ گئے اور پھر انہیں جلد ہی اوپر جانے والی سیڑھیاں نظر آئیں۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر پہنچ گئے یہاں ایک راہداری تھی جس میں کمروں کے دوشندان موجود تھے۔ یہ دوشندان بھی انسانوں کے دروازوں

جتنے بڑے بڑے تھے۔ مختلف دوشندانوں سے جانتے ہوئے آٹھارہ وہ اس دوشدان تک پہنچ گئے جو زبانا دیو کی خواب گاہ میں کھلتا تھا۔ انہوں نے دوشندان سے جھانکا تو انہیں ہلکے پر زبانا دیو سویا ہوا نظر آیا۔ ان کے پتل بھی ایک طرف پڑے ہوئے تھے۔ اب مسئلہ تھا بچے اترنے کا۔ دوشندان کافی اونچائی پر تھا اور ان کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا جس سے وہ نیچے اتر سکتے۔

طوسک اور شہزادہ خوب ابھی نیچے اترنے کی ترکیبیں ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک طوسک نے دوشندان میں سے دیو کے بڑے سے پیٹ پر چھلانگ لگا دی۔

طوسک ایک دھماکے سے زبانا دیو کے پیٹ پر جاگرا اور پھر یوں اچھل کر نیچے فرش پر آرا بیسے وہ کسی سپرنگ دار گدے پر گرا ہو۔

زبانا دیو بھی اپنے پیٹ پر ضرب لگنے سے ہڑپا اٹھ بیٹھا اور پھر جیسے ہی



اس کی نظر فرش پر سے اٹھتے ہوئے ٹوک  
 پر پڑی۔ اس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے  
 اس کو پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ مگر  
 ٹوک نے انتہائی پھرتا سے پھلانگ لگائی اور  
 اس جگہ پہنچ گیا جہاں پستول موجود تھے اس  
 نے جھپٹ کر پستول اٹھایا۔ مگر اسی لمحے زبا  
 دیو نے اپنے لمبے سے ہاتھ سے اس کی  
 گردن پکڑ لی اور اسے ہوا میں اٹھا لیا۔  
 میں ابھی قہقہے کھا جاتا ہوں۔ زبا دیو نے  
 انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے  
 ٹوک کو اپنے غار نما منہ میں ڈالنا چاہا۔  
 ٹوک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن  
 کسی خونک مٹکی میں پھنس گئی ہو۔ زبا دیو کے  
 ہاتھ کا دباؤ اتنا تھا کہ اسے محسوس ہو رہا  
 تھا جیسے ایک لمحے بعد اس کا دم نکل  
 جائے گا۔ مگر اس سے پہلے کہ زبا دیو  
 اسے اپنے منہ میں ڈالتا، ٹوک نے پستول کا  
 ٹریگر دبا دیا۔ پستول سے سرخ شعلہ نکل کر  
 زبا دیو کے جسم پر پڑی اور ایک دھاڑ ہوا

اور دوسرے لمحے ٹوک اس کے ہاتھ سے چھوٹ  
 کر زمین پر جا گرا۔ زبا دیو کے جسم کے پھیٹنے اور گتے ہونے سے  
 ہر طرف خون ہی خون اور گوشت ہی گوشت پھیل  
 گیا۔ دھاڑنے کی آواز سنکر باہر کھڑے پہرے دار  
 اطلاع کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مگر اب ٹوک  
 اپنی طرح ہوشیار تھا۔ اس لئے وہ دروازے پر  
 نکلنے کی صورت میں فرش پر بکھر گئے۔  
 ٹوک نے اپنی بہادری سے زبا دیو کا خاتمہ  
 کر دیا تھا۔ اس دوران چلوک نے پلنگ پر پھلانگ  
 لگا دی اور اس کے پیچھے شہزادہ خورم بھی پھلانگ  
 لگا کر نیچے اتر آیا۔

تم نے کلاں بہادری دکھائی ٹوک، ہم تو سوچ  
 بھی نہیں سکتے تھے کہ اس طرح بھی زبا دیو  
 کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے؟ چلوک نے ٹوک کی  
 اہستہ خستہ ہونے کو دیکھا۔

آؤ اب باہر چلیں اور جو دیو نظر آئے  
 اس کا خاتمہ کر دیں۔ ٹوک نے خوشی سے  
 اچھلتے ہوئے کہا اور اس نے دوسرا پستول چلوک





کے حوالے کر دیا۔ اور پھر وہ تینوں کمرے سے  
باہر آ گئے اور شہزادی ظاہرہ کو ڈھونڈنے لگے۔  
اس دوران انہوں نے ہر اس دیوار کا جو ان  
کے سامنے آیا خاتر کر دیا۔

آخر کار وہ اس کمرے تک پہنچ گئے جہاں  
شہزادی ظاہرہ قید تھی۔ چونکہ محل کا یہ حصہ  
اصل محل سے بہت دور تھا اس لئے وہاں  
کے دیواروں کو مرنے والے پہرے دار دیواروں کا  
پتہ ہی نہ مل سکا تھا۔ وہ اسی طرح انڈیا  
سے گھڑے پہرے دار سے ملے تھے۔

چنانچہ اس سے پچھلے کمرے پر مشیاد ہرستہ  
پلوٹک ٹوٹک نے پستولوں کے ٹریجر دیا کہ ان  
کا خاتمہ کر دیا اور دروازہ کھول کر شہزادی  
ظاہرہ کو باہر نکال دیا۔

جب شہزادہ خیرود نے اسے بتایا کہ زہرا  
دیوہ تر گیا ہے تو زہرا کے مارتے اس کی  
آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اب ان سب کا  
رخ محل کے دروازے کی طرف تھا۔  
پلوٹک ٹوٹک ایک بات سمجھ میں نہیں آتی



کہ اب ہم اس خوفناک صحران کو کیسے پار کریں گے جبکہ شہزادہ کی طاہرہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ شہزادہ غور سے چلتے چلتے کہا۔

”اوہ ہاں اس کا تو یہیں خیال ہی نہیں آیا۔ چلوں گے ہم بھی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ کیوں نہ ایک بار پھر ہم دیو کی کمر پر چڑھ کر سفر کریں۔ اس طرح ہم آسانی سے شہزادہ غور کے محل تک پہنچ جائیں گے۔“ چلوں گے۔“

”ارے ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ایسا کرتے ہیں دو دیوؤں کو ڈرا دھمکا کر راستہ کر لیتے ہیں۔“ چلوں گے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں محل کی طرف مڑ گئے۔ محل کے دیو ان کے خوف سے کمروں میں دھکے لگتے تھے۔ پناہ جیسے ہی چلوں گے۔“ چلوں گے۔“ میں جھانکا۔ اس میں چھپے ہوئے دو دیو ڈر گئے کہ وہ انہیں آگ سے مارنے آتے ہیں۔ انہوں نے فوراً آگے بڑھ کر ان کے پیر پکڑ لئے اور اپنی جالا، بخشش کے لئے

فرائض کرنے لگے۔ تہاڑی ایک شرط پر جاں بخشی ہو سکتی ہے کہ تم ہیں اپنی کمر پر بٹھا کر شہزادہ غور کے محل تک پہنچا دو۔ چلوں گے رعب دار لیجئے میں کہا۔

”ہیں منظور ہے، مگر یہیں مارو مت، ہم تہاڑی ہر حکم مانیں گے۔“ دیوؤں نے کہا۔ ”نہیں پہلے حضرت سلیمان کی قسم کھا کر کہو کہ تم آج کے بعد ہمارے غلام ہو۔“ اور مرتے دم تک ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے۔“ اچانک چلوں گے ایک خیال کرتے ہی کہا۔ اس نے کہانیوں میں پڑھا تھا کہ دیو ایک بار حضرت سلیمان کی قسم کھا لیں تو پھر وہ دھوکا نہیں دے سکتے۔

دیوؤں نے اپنی جانیں بچانے کے لئے فوراً قسمیں کھا لیں اور پھر چلوں گے۔ انہیں لیکر باہر آ گئے۔

مقررہ دیر بعد ایک دیو کی کمر پر چلوں گے۔ اور دوسرے دیو کی کمر پر شہزادہ غور



بچوں کیلئے ایک یادگار اور انوکھا خصوصی ناول

# چھن چھنکلو اور چلو سٹو سٹو سٹو

مصنف، مظہر کلیم رحمان

- ★ چھن چھنکلو اور چلو سٹو سٹو سٹو کے درمیان خونخوار جنگ۔
- ★ چھن چھنکلو نے چلو سٹو کو سوت کی دوا دی تھی پس چھنکلو نے اسے اپنے تمام طاقتیں  
موت کر دی تھیں۔
- ★ چلو سٹو نے چھن چھنکلو پر اپنے خونخوار پس منظر سے نشانہ باندھا اور ایک زبردست  
مساکھڑا۔
- ★ چھن چھنکلو اور چلو سٹو سٹو کے درمیان جنگ کو ختم کیا۔
- ★ ان دونوں میں سے کون کامیاب ہوا۔ اور کس کی سوت واقعہ ہوئی۔
- ★ انتہائی حیرت انگیز و دلچسپ اور انوکھی یادگار کہانی

تالیف: یوسف براؤنر بشر زبیر گیت ملتان

اور شہزادہ ظہر سوار ہو گئے اور دیو تیزی  
سے فضا میں اڑنے لگے۔

شہزادہ ظہر خوش تھا کہ وہ اپنی بیگم  
کو زبا دیو کے پنجے سے چھڑانے میں کامیاب  
ہو گیا ہے اور چلو سٹو سٹو سٹو خوش تھے کہ  
انہوں نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے اور ایک  
منظوم کی مدد کی ہے۔

چلو سٹو سٹو سٹو رہا تھا کہ وہ آئندہ بھی ان  
غلام دیوؤں سے کام لیتا رہے گا اور بیس  
سال کا عرصہ منظوموں کی مدد کرنے میں گزار  
دے گا۔ اور دیو تیزی سے شہزادہ ظہر  
کے محل کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔

ختم شد